

دليل الزيارة الرسمي 2026

قلعة كلوس لوسيه

أمبواز · ابتداءً من 20€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

من القصر الملكي إلى مختبر العباقرة

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ تقييمات 24 002

TIQETS 4.6 ★★★★★ تقييمات 2 080

كشاهد صامت **قلعة كلوس لوسيه** في قلب وادي اللوار، يقف على تحول عميق في تاريخ الفن والهندسة. بدأت قصة هذا الموقع عام 1490 **شارل الثامن** كقصر ملكي ريفي، حيث اشتراه الملك مقابل 3500 قطعة ذهبية، ليحول القلعة من حصن دفاعي إلى مكان للترفيه الملكي. خلال قرنين من الزمان، كان ملاذاً صيفياً للملوك الفرنسيين، مما منحها طابعاً أرستقراطياً فريداً يختلف عن القلاع العسكرية التقليدية.

عندما وهب الملك فرانسوا الأول، **1516** التحول الجذري حدث عام هنا، في سنواته. **ليوناردو دافنشي** القلعة للعبقري الإيطالي الثلاث الأخيرة، لم يكن ليوناردو مجرد ضيف شرف، بل عاش في عزاء مريح يحيط به حماة الملك. حولت هذه الإقامة القلعة إلى حقيقي، حيث اندمجت الحياة اليومية مع البحث العلمي **مختبر حي** المكثف، بعيداً عن الضجيج السياسي في باريس أو روما.

لم يقتصر دور ليوناردو على الرسم؛ فقد استخدم المكان لتطوير **الدرج المزدوج** أفكاره الهندسية المعمارية. يُنسب إليه تصميم الشهير الذي نراه اليوم، والذي أصبح لاحقاً نموذجاً **الحلزوني** لقصر شامبور. كما عمل على مشاريع ريادية مثل ربط وادي اللوار عبر نظام القنوات، مما يجعل كل حجر في القلعة شاهداً onبل على عقلية ثورية كانت تتجاوز حدود عصر النهضة.

حافظت القلعة على هويتها بفضل، **1519** بعد وفاة العبقري عام التي تمتلكها وتديرها منذ عام 1854. هذا **سانت بريز** عائلة الاستمرارية العائلية النادرة سمحت بتحويل الموقع تدريجياً من منزل مهجور إلى متحف تفاعلي عالمي. التصنيف التاريخي المبكر عام 1862 أكد أهميته، لكن الرؤية الحديثة جعلته مركزاً تفسيرياً يبرز الجانب العلمي والإنساني لليوناردو، بعيداً عن الأساطير السياحية السطحية.

التجربة

عند عبور عتبة البوابة، يختفي الزمن الحديث لتبدأ رحلة في عقلية أعظم مفكر في عصر النهضة. الإضاءة الطبيعية المتسربة من النوافذ القوطية تضفي جواً من **الهدوء التأمل**، بينما تتردد أصوات الآليات الميكانيكية الخفيفة في الهواء. لا تشعر وكأنك في متحف، بارد، بل في ورشة عمل نابضة بالحياة حيث الأفكار تتحول إلى واقع ملموس أمام عينيك.

المسار مصمم بعناية ليقودك من الغرف الملكية الأنيقة إلى **الحديقة النباتية** الخضراء، مروراً بصالة النماذج التفاعلية. كل زاوية تدعو للتوقف والتأمل، وكل آلة تعمل هي دعوة لاستيعاب تعقيد العقل البشري. التجربة ليست مشاهدة سلبية، بل حوار مباشر مع **ليوناردو دافنشي** إرث، حيث يصبح الزائر مشاركاً فعالاً في اكتشاف أسرار الحركة والميكانيكا والطبيعة.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
وسط مدينة أمبواز · الوصول: سيارة (مواقف سيارات مدفوعة محطة أمبواز (15 دقيقة مشياً) TGV قريبة) أو.

ساعات العمل
ساعات متغيرة حسب المواسم. مفتوح يوميًا في الصيف، مغلق يوم الثلاثاء في موسم منخفض. تحقق من التواريخ الدقيقة قبل المجيء.

الأسعار
البالغ يبدأ من €20. مجاني لأقل من 7 سنوات. خصومات للطلاب/ كبار السن.

مدة الزيارة
خصص ساعتين ونصف إلى 3 ساعات لاستكشاف القصر بهدوء، ونماذجه الوظيفية والحديقة الخارجية المخصصة لاختراعات ليوناردو دافنشي.

الصور
يسمح بالتصوير بدون فلاش أو حامل ثلاثي القوائم في الغرف. استغل الفرصة لتخليد الدرج المزدوج الدوران، وهو مقدمة لتلك الموجودة في قلعة شامبور.

الجمهور
مثالي للعائلات الفضولية وعشاق العلوم. يستمتع الأطفال بشكل خاص بـ النماذج القابلة للتلاعب والحديقة النباتية.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

سيارة

مطار تور - وادي اللوار · (72 min) محطة أمبواز (الخلفية) (8 min)

دراجة هوائية

مطار تور - فال دو لوار · (97 min) محطة أمبواز (الخلفية) (9 min)

على الأقدام

محطة أمبواز (الخلفية) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve قلعة كلوس لوسيه ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 أمبواز

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

التنظيم

رحلة عبر الورشة والحديقة

المدخل والغرف الملكية (الطابق الأرضي)

تبدأ الزيارة بالتحقق من الهوية والدخول إلى الفناء الداخلي. هنا تستكشف الغرف التاريخية التي عاش فيها ليوناردو، بما في ذلك غرفة النوم الخاصة به والمصلى الذي يحتوي على لوحة 'فيرجو لوسيس'. تركز هذه المنطقة على السياق الملكي والحياة اليومية في القلعة قبل وأثناء إقامة العبقري.

صالة النماذج التفاعلية (القلب النابض)

هذا هو الجزء الأكثر إثارة، حيث تعرض نماذج طبق الأصل من اختراعات ليوناردو مثل الدبابة المدرعة، الطائرة، والمروحة البدائية. جميع النماذج قابلة للتشغيل والتلاعب بها، مما يسمح للزوار بفهم المبادئ الميكانيكية المعقدة بطريقة عملية وممتعة، خاصة للأطفال والعائلات.

الحديقة النباتية وجزيرة الحرب (الخارج)

تنتقل الرحلة إلى الخارج لاستكشاف الحديقة النباتية التي زرعت بنسخ من النباتات التي درسها ليوناردو لأبحاثه التشريحية. ثم توجه نحو جزيرة الحرب، حيث توجد آليات عسكرية ضخمة بالحجم الطبيعي، مما يعطي منظوراً مذهلاً لتصاميمه الدفاعية والهجومية في بيئة مفتوحة.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**

الوصول محدود جزئيًا بسبب العمارة القوطية (السلالم)، يرجى التحقق من مكتب التذاكر.

العائلات

موقع عائلي للغاية مع نماذج تفاعلية وحديقة خارجية مناسبة للأطفال.

الدليل الصوتي

فرنسي, إنجليزي, إسباني, ألماني



أهم المعالم

اختيار

الاختراعات التي غيرت وجه الهندسة

01 البرج المركزي **ليوناردو دافنشي**

الدرج المزدوج الحلزوني

يعتبر هذا الدرج تحفة معمارية حقيقية، حيث يتكون من مسارين حلزونيين يصعدان ويهبطان دون أن يتقاطعا. يُعتقد أن ليوناردو صمم هذا النموذج ليكون أساساً **لدرج قصر شامبور**، مما يظهر براعته في هندسة الفضاء ثلاثي الأبعاد.

> 💡 يمكنك صعود الدرج ومشاهدة كيف يمر المساران فوق بعضهما البعض دون اتصال، وهو إنجاز هندسي مذهل في عصر التكنولوجيا lacked الحديثة.

02 صالة النماذج **ليوناردو دافنشي**

الدبابة المدرعة

نموذج قابل للتشغيل من أول دبابة مدرعة في التاريخ. تظهر هذه الآلية كيف تصور ليوناردو حرب المستقبل باستخدام **الميكانيكا المعقدة** للدفع بالدواسات والأذرع، مما يجعلها رائدة في مجال الهندسة العسكرية.

> 💡 كان التصميم الأصلي يحتوي على خطأ هندسي يمنع الحركة للأمام، مما دفع بعض المؤرخين للاعتقاد بأنه كان فخاً لحماية نفسه من المستغلين العسكريين.

03 مصلى العقار **تلاميذ ليوناردو**

لوحة فيرجو لوسيس

المكتوبة فوق (العذراء الضوئية) Virgo Lucis مشتق من **Clos Lucé** جدارية تعود لعام 1492 تصور العذراء الضوئية. يعتقد الكثيرون أن اسم الباب، مما يربط الاسم الحالي للقصر بهذا العمل الفني القديم.

> 💡 تم رسم هذه اللوحة قبل وصول ليوناردو بوقت طويل، لكنها أصبحت رمزاً للهوية الروحية للمكان الذي تحول لاحقاً إلى مختبر علمي.

04 الحديقة الخارجية **ليوناردو دافنشي**

آلات جزيرة الحرب

مجموعة من الآليات العسكرية الضخمة بالحجم الطبيعي موضوعة في الهواء الطلق. تشمل مدافع ذاتية الدفع وسفن حربية متعددة لتصوراته الدفاعية الهجومية بعيداً عن قيود المساحات الداخلية **القياس الحقيقي** الأشرعة، مما يتيح للزوار تقدير.

> 💡 توفر هذه النماذج الخارجية منظوراً مختلفاً تماماً عن النماذج الصغيرة داخل الصالة، مما يكشف عن جرأة التصاميم عند تطبيقها بحجم الإنسان.

05 الطابق العلوي

غرفة نوم ليوناردو

الغرفة البسيطة جداً مقارنة بالفخامة الملكية المحيطة. تحتوي على سرير خشبي بسيط ومكتب صغير، مما يعكس حياة **التأمل والعمل** التي عاشها العبقري في سنواته الأخيرة، بعيداً عن الترف **المستمر**.

💡 الغرابة تكمن في بساطة الغرفة مقارنة بمكانة صاحبها، مما يؤكد أن اهتمام ليوناردو كان منصباً على الفكر وليس المادة.

06 صالة النماذج **ليوناردو دافنشي**

النموذج الجوي (الطائرة)

نموذج يعمل لمحاكاة الطيران، مستوحى من رسوماته للطيران البشري. يوضح هذا الجهاز كيف حاول ليوناردو فهم **ديناميكا الهواء** وحركة الطيور لتحقيق حلم الطيران، وهو مفهوم ثوري في القرن السادس عشر.

💡 يمكن للأطفال تشغيل الأذرع يدوياً لمحاكاة الرفرفة، مما يجعل مفهوم الرفع الجوي مفهوماً وبسيطاً حتى للصغار.

07 صالة النماذج **ليوناردو دافنشي**

المصعد المائي

آلية مبتكرة لنقل المياه من المنخفضات إلى المرتفعات باستخدام عجلات مسننة. يظهر هذا الاختراع اهتمام ليوناردو بـ **هندسة الموارد** وتحسين الزراعة والصناعة، وهو جانب غالباً ما يتم تجاهله في سيرته الذاتية **المائية**.

💡 هذا التصميم كان أكثر كفاءة من أي مضخة معروفة في ذلك الوقت، مما يدل على تفوقه العملي في حل المشكلات اليومية.

08 الخلفية

الحديقة النباتية

حديقة مزروعة بنسخ من النباتات التي رسمها ليوناردو في دفاتره. تسمح هذه المساحة للزوار برؤية **الأصل الطبيعي** للرسم التشريحي، وربط الفن بالعلم البيولوجي بشكل ملموس وجميل.

💡 كل نبات هنا له قصة تشريحية مرتبطة بدراسات ليوناردو للجسد البشري، مما يخلق رابطاً غريباً بين النبات والإنسان.

نصائح

أسرار زيارة مثالية وهادئة

TIMING

وصل مبكراً عند الافتتاح (قبل الساعة 10 صباحاً) لتجنب الزحام والاستمتاع بهدوء صالة النماذج التفاعلية، حيث يمكنك التقاط صور واضحة والتعامل مع الآليات دون انتظار.

BILLET

احجز تذاكرك عبر الإنترنت مسبقاً لتوفير الوقت والمال أحياناً، وضمان الدخول حتى في ذروة موسم الصيف، مما يتجنب الطوابير الطويلة عند الشباك.

PARCOURS

ابدأ بالغرف الداخلية والنماذج التفاعلية أولاً، ثم انتقل للحديقة الخارجية وجزيرة الحرب، لأن المسار الخارجي يتطلب مزيداً من المشي وقد يكون مرهقاً في الحر.

PHOTO

لا تفوت تصوير الدرج المزدوج الحلزوني من الأسفل لإظهار التعقيد الهندسي، واستخدم الضوء الطبيعي في الحديقة النباتية للحصول على صور ملونة وحيوية.

PAUSE

استغل المقاهي الموجودة في المدينة القديمة بالقرب من القلعة الملكية لأخذ استراحة، أو اشترِ وجبة خفيفة من الكافتيريا داخل الموقع إذا كنت مع أطفال صغار.

ENFANTS

شجع الأطفال على لمس وتشغيل النماذج التفاعلية مثل الدبابة والمروحة، فهذا التفاعل اللمسي هو جوهر التجربة التعليمية ويجعل الزيارة ممتعة لهم لساعات.

AUDIOGUIDE

استئجار الدليل الصوتي ضروري لفهم السياق العلمي وراء كل اختراع، فهو يشرح المبادئ الفيزيائية المعقدة بلغة بسيطة ويضيف عمقاً كبيراً للزيارة.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة جداً لأن الزيارة تشمل ممرات خارجية مرصوفة وأرضيات تاريخية غير منتظمة، بالإضافة إلى تسلق السلالم الحجرية القديمة.

الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل من الأفضل حجز التذاكر عبر الإنترنت؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت لتجنب طوابير الانتظار، خاصة في موسم الصيف العالي. يضمن وصولك حتى في حالة الاكتظاظ وقد يسمح أحياناً بتوفير بضعة يورو. ستتلقى تذاكرتك مباشرة عبر البريد الإلكتروني لدخول سريع إلى هذا المو

كم من الوقت قبل يمكنني الإلغاء؟

معظم التذاكر المشتراة عبر الإنترنت توفر إلغاءً مجانيًا حتى 24 أو 48 ساعة قبل تاريخ الزيارة. تحقق من الشروط المحددة أثناء الشراء، لأنها قد تختلف حسب العروض الترويجية. يمنحك ذلك مرونة قيمة في حالة تغيير البرنامج لزيارة قلع

هل هناك عرض ترويجي حالياً؟

يتم تقديم أسعار مخفضة بانتظام للمجموعات، والعائلات الكبيرة، والشباب الأوروبيين. استعرض الصفحة الرسمية للعروض للعثور على أفضل فترات التخفيض. أحياناً، تسمح الاشتراكات السنوية بزيارة الموقع والحديقة عدة مرات بسعر التكلفة.

هل يمكنني شراء التذاكر في الموقع؟

نعم، الشراء عند البوابة ممكن، لكن لا ينصح به خلال فترات الازدحام الشديد (يوليو-أغسطس). تفتح البوابات عادةً قبل 30 دقيقة من فتح الموقع. بالحجز عبر الإنترنت، توفر وقتاً ثميناً وتتجنب المفاجآت المتعلقة بالإغلاق التقني للوصو

كم من الوقت يستغرق زيارة كلو لوسيه؟

احسب حوالي 2:30 إلى 3 ساعات للاستمتاع الكامل بالقلعة، والممرات التفاعلية، والحديقة الخارجية. يتيح لك هذا الوقت قراءة اللوحات، والتعامل مع النماذج، والتجول في الحديقة النباتية بدون ضغط. قد تؤدي الزيارة السريعة جداً إلى تف

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

العائلة المالكة الحالية

القلعة منذ عام 1854، وهي حالة نادرة **سانت بريز** تملك عائلة من الاستمرارية العائلية في إدارة المواقع التراثية الكبرى. التزامهم حافظ على النزاهة التاريخية مع تحديث العرض المتحفي.

الشراء الملكي الضخم

قطعة 3500 في عام 1490، اشترى شارل الثامن القلعة مقابل مبلغ ضخم آنذاك يعكس أهمية الموقع الاستراتيجية، **ذهبية** والترفيهية. هذا الاستثمار بدأ تحول القلعة من حصن عسكري إلى قصر ريفي فاخر.

الملاذ الأخير

من حياته تحت حماية **ثلاث سنوات** عاش ليوناردو هنا آخر فرانسوا الأول. توفي في 2 مايو 1519، تاركاً إرثاً علمياً وفنياً جعل من هذا المكان مقدساً لعشاق عصر النهضة.

التصنيف المبكر

قبل ظهور مفهوم **1862**، تم تصنيف الموقع كمعلم تاريخي منذ المتاحف الحديثة. هذا التصنيف المبكر يشهد على الاعتراف الفوري بأهمية ارتباط المكان بنهاية حياة ليوناردو دافنشي.

حول المتحف

القريبة، التي تضم مقبرة ليوناردو دافنشي **القلعة الملكية في أمبواز** بعد انتهاء الجولة، يمكنك استكمال رحلتك الثقافية بزيارة أطباقاً محلية تقليدية في **مطعم لا تابلي د'أمبواز** وفرانسوا الأول وتوفر إطلالة بانورامية خلابة على نهر اللوار. للاستراحة، يقدم توفر مشية **حديقة أمبواز الزهرية** أجواء دافئة، مثالية لإعادة شحن الطاقة بعد المشي الطويل. إذا كنت تبحث عن الهدوء، فإن نباتية هادئة بعيداً عن زحام السياح، بينما يوفر شاطئ النهر فرصة رائعة لمشاهدة الغروب على ضفاف القلاع المقابلة، مما يكمل تجربة وادي اللوار بشكل مثالي.

زيارة قلعة كلوس لوسيه ليست مجرد استعراض تاريخي، بل هي لقاء حميمي مع روح الإنسانية الشاملة. تغادر المكان وقد تغير نظرك للفن والعلوم، مدركاً أن العبقرية ليست بعيدة المنال بل هي نتاج فضول لا ينضب. احفظ فهي تذكير بأن المعرفة لا حدود لها وأن الماضي يمكن أن يكون أكثر حيوية من **الإلهام الدائم** هذه اللحظة من الحاضر.