

GUÍA OFICIAL DE VISITA 2026

el Castillo del Clos Lucé

Amboise · Desde 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas oficiales



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Del Fief Real al Laboratorio Genial

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 opiniones

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 opiniones

El Castillo del Clos Lucé no es simplemente una residencia real, sino el **último refugio terrenal** de uno de los genios más grandes de la historia. Situada en el corazón de Amboise, esta fortaleza medieval fue adquirida por Carlos VIII en **1490** por la considerable suma de 3.500 escudos de oro, transformando un antiguo fief en una elegante residencia estival para los reyes de Francia durante dos siglos. La arquitectura actual, con sus muros de ladrillo rosa y piedra de tuffeau, refleja la transición del gótico al renacimiento, marcada por la construcción del oratorio de Ana de Bretaña en 1492.

Fue aquí donde Francisco I, fascinado por el talento italiano, puso el castillo a disposición de Leonardo da Vinci en **1516**. El artista, ya anciano pero aún prolífico, vivió sus últimos tres años en este entorno privilegiado, acompañado por sus discípulos Melzi y Salai. Lejos de la agitación política de Roma, Leonardo encontró en el Valle del Loira la paz necesaria para continuar sus investigaciones científicas, artísticas e ingenieriles, consolidando su legado como **primer pintor, ingeniero y arquitecto del rey**.

El nombre mismo del lugar proviene de la **Virgo Lucis**, un mural representando a la Virgen de la Luz situado en el oratorio, que simboliza la iluminación espiritual y artística que impregnó el dominio. Este espacio sagrado sirvió de inspiración para las obras maestras que Leonardo completó o perfeccionó aquí, incluyendo versiones finales de sus cuadros más célebres. La presencia del genio convirtió el castillo en un verdadero laboratorio intelectual donde convergían el arte, la ciencia y la corte real.

Desde 1854, la familia Saint Bris ha custodiado este patrimonio excepcional, asegurando su preservación y transformación en un museo moderno dedicado a la interpretación del universo leonardesco. Clasificado como monumento histórico desde **1862**, el sitio evolucionó de ser una simple casa de campo real a convertirse en un centro cultural internacional. Hoy, el Castillo del Clos Lucé ofrece una inmersión única en la mente de Leonardo, revelando cómo sus ideas revolucionarias nacieron en estas paredes históricas.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar el umbral del Castillo del Clos Lucé, el visitante no entra en un museo estático, sino en un **laboratorio vivo** donde el tiempo parece haberse detenido en el siglo XVI. La luz natural baña las salas medievales, iluminando maquetas funcionales que cobran vida bajo sus ojos. Se siente inmediatamente la energía creativa que permeaba este lugar; cada rincón cuenta una historia de innovación, desde la escalera de doble hélice hasta los planos de máquinas voladoras. La atmósfera es íntima y acogedora, invitando a tocar, manipular y descubrir.

La experiencia se extiende hacia el exterior, donde el jardín botánico y el parque ofrecen un contraste verde y sereno con la arquitectura robusta del castillo. Aquí, las invenciones militares y civiles de Leonardo se materializan a tamaño real, permitiendo una comprensión tangible de su genialidad mecánica. Es una visita multisensorial que combina la belleza del Renacimiento francés con la curiosidad insaciable del genio italiano, creando una conexión emocional profunda con la historia. El silencio respetuoso de los visitantes se rompe ocasionalmente por el asombro ante la funcionalidad de los mecanismos expuestos.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Centro de Amboise · Acceso: Coche (aparcamientos de pago cercanos) o TGV estación de Amboise (15 min a pie).

HORARIOS DE APERTURA

Horarios variables según la temporada. Abierto todos los días en verano, cerrado los martes en baja temporada. Verifique las fechas exactas antes de venir.

TARIFAS

Adulto desde 20€. Gratis para menores de 7 años. Descuentos para estudiantes/ancianos.

DURACIÓN DE LA VISITA

Prevenga 2h30 a 3h para explorar tranquilamente el castillo, sus maquetas funcionales y el parque exterior dedicado a las invenciones de Leonardo da Vinci.

FOTOS

La fotografía está permitida sin flash ni trípode en las salas. Aproveche para inmortalizar la escalera de doble vuelta, prefiguración de la del castillo de Cha

PÚBLICO

Ideal para familias curiosas y amantes de la ciencia. Los niños aprecian especialmente las maquetas manipulables y el jardín botánico.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Coche

Estación de Amboise (trasera) (8 min) · Aeropuerto de Tours - Valle del Loira (72 min)

Bicicleta

Estación de Amboise (trasera) (9 min) · Aeropuerto de Tours - Val de Loire (97 min)

A pie

Estación de Amboise (trasera) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Castillo del Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ORGANIZACIÓN

Recorrido por el Castillo y el Parque

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

Este nivel acoge la Sala de las Maquetas, el corazón interactivo del museo. Aquí se encuentran réplicas funcionales de helicópteros primitivos, tanques blindados y artilugios mecánicos que los visitantes pueden manipular. También se ubica la cocina histórica y la entrada al jardín botánico, donde las plantas estudiadas por Leonardo florecen según las estaciones.

Nivel 1 (Primer Piso)

En este piso se encuentra la habitación recreada de Leonardo da Vinci, con sus pertenencias personales y herramientas de trabajo. Además, alberga la Sala del Renacimiento y el oratorio de Ana de Bretaña, decorado con murales que incluyen la famosa Virgo Lucis. Las galerías dedicadas a su faceta de pintor y arquitecto también están presentes aquí.

Nivel Exterior (Parque)

El parque exterior es esencial para la experiencia completa. Incluye la Isla de la Guerra, dedicada a las máquinas militares imaginadas por Vinci, y el jardín botánico. Aquí, las maquetas a tamaño real permiten entender la escala y ambición de sus proyectos de ingeniería civil y militar, ofreciendo una perspectiva práctica de sus teorías.

ACCESIBILIDAD

♿ Acceso para personas con movilidad reducida

Acceso parcialmente limitado debido a la arquitectura medieval (escaleras), consulte con la taquilla

👪 Familias

Sitio muy familiar con maquetas manipulables y un parque exterior adaptado para niños.

🎧 Audioguía

Francés, Inglés, Español, Alemán



Los imprescindibles

SELECCIÓN

Invenciones y Obras Maestras Imprescindibles

01 LEONARDO DA VINCI Torre Central

Escalera de Doble Hélice

Esta escalera es quizás la contribución arquitectónica más famosa de Leonardo desde este castillo. Sus barandillas entrelazadas sin tocarse nunca son un prodigio de diseño espacial. Se considera la prefiguración directa de la escalera del **Castillo de Chambord**, demostrando cómo sus ideas influyeron en la arquitectura real francesa posterior.

> 💡 Aunque se atribuye a Leonardo el diseño conceptual, la ejecución física podría haber sido supervisada por otros arquitectos reales, pero el principio geométrico es inequívocamente suyo.

02 LEONARDO DA VINCI Sala de Maquetas

Maqueta del Helicóptero Primitivo

Una réplica funcional del primer concepto de aeronave tripulada de la historia. Al girar la manivela, la hélice de lino trenzado gira, ilustrando su teoría sobre el vuelo humano. Es una pieza clave para entender su obsesión con la aviación y la aerodinámica, conceptos décadas antes de su tiempo.

> 💡 Leonardo diseñó este dispositivo basándose en la observación de los piñones de abeto que giran al caer, aplicando principios naturales a la ingeniería humana.

03 LEONARDO DA VINCI Isla de la Guerra

Tanque Blindado

Ubicado en el parque exterior, este tanque a tamaño real muestra la capacidad de Leonardo para imaginar vehículos de guerra complejos. Protegido por placas de acero y equipado con cañones rotativos, era teóricamente impenetrable. Su diseño revela una mente estratégica preocupada por la defensa y el ataque simultáneo.

> 💡 Algunos historiadores sugieren que Leonardo dibujó intencionadamente los engranajes invertidos para proteger su diseño de espías enemigos, haciendo que el tanque retrocediera si se construía literalmente.

04 DISCÍPULOS DE LEONARDO Capilla

Oratorio de Ana de Bretaña

Este espacio gótico tardío es un tesoro artístico en sí mismo. Los murales representan escenas bíblicas como el Juicio Final y la Anunciación. La **Virgo Lucis**, situada sobre la puerta, dio nombre al dominio y simboliza la luz divina que guiaba tanto a la reina como al genio residente.

> 💡 Se cree que los discípulos de Leonardo, Melzi y Salai, participaron en la decoración, lo que conecta directamente el estilo pictórico del oratorio con la escuela leonardesca.

05 RECREACIÓN HISTÓRICA Primer Piso

Habitación de Leonardo

Una reconstrucción fiel del espacio donde vivió y trabajó el genio. Muestra sus instrumentos de medición, cuadernos de bocetos y herramientas de pintura. Permite visualizar la rutina diaria de un hombre que combinaba la vida cortesana con la investigación científica intensa en un entorno doméstico.

> 💡 Aquí recibió la visita del cardenal Louis d'Aragon en 1517, quien quedó maravillado por sus cuadros y su sabiduría, describiéndolo como 'excelentísimo pintor'.

06 NATURALEZA/LEONARDO Exterior

Jardín Botánico de Leonardo

Un jardín especializado que cultiva las plantas específicas estudiadas por Leonardo para sus investigaciones anatómicas y botánicas. Incluye especies raras y medicinales que él analizó detalladamente en sus manuscritos. Es un espacio tranquilo que invita a la reflexión sobre su método de observación empírica.

> 💡 Leonardo creía que el estudio de las plantas podía revelar secretos sobre la estructura humana, viendo analogías directas entre las raíces y los vasos sanguíneos.

07 LEONARDO DA VINCI Isla de la Guerra

Barco a Remos Automático

Otra invención militar impresionante ubicada en el parque. Este barco estaba diseñado para moverse automáticamente mediante resortes, sorprendiendo a los enemigos con su movimiento silencioso y autónomo. Demuestra su interés en la automatización y la mecánica de relojería aplicada a la navegación.

> 💡 Este tipo de embarcación reflejaba la necesidad de sorprender al enemigo en batallas fluviales, un aspecto crucial en la estrategia militar del Renacimiento.

08 LEONARDO DA VINCI Galeras

Galerías del Pintor y Arquitecto

Estas galerías complementan la visita mostrando facetas menos conocidas de Leonardo: su obra pictórica y sus proyectos urbanísticos. Se exhiben reproducciones de alta calidad de sus cuadros y modelos de ciudades ideales, como Romorantin. Ofrecen una visión integral de su impacto cultural más allá de la ingeniería mecánica.

> 💡 Los planos de la ciudad ideal de Romorantin incluían canales subterráneos para residuos, una idea de higiene urbana avanzada para su época.

CONSEJOS

Claves para una Visita Exitosa

TIMING

Llegue justo a la apertura, antes de las 10h, para disfrutar de la calma en la sala de maquetas y tomar fotos sin multitudes.

BILLET

Reserve siempre online con antelación para evitar colas y asegurar entrada, especialmente en temporada alta de verano.

PARCOURS

Comience por el interior del castillo y termine en el parque exterior para aprovechar la luz del día en las maquetas grandes.

PHOTO

Fotografe la escalera de doble hélice inmediatamente al entrar; es el punto fuerte arquitectónico y ofrece mejores ángulos temprano.

PAUSE

Después de la visita, diríjase a La Table d'Amboise para una pausa gastronómica tranquila cerca del centro histórico.

ENFANTS

Anime a los niños a manipular activamente las maquetas interactivas; es la mejor forma de que entiendan la mecánica de forma lúdica.

AUDIOGUIDE

Alquile el audioguía disponible en español; es indispensable para comprender el contexto científico detrás de cada invención compleja.

CONFORT

Lleve calzado cómodo, ya que el recorrido incluye caminos empedrados exteriores y suelos históricos irregulares dentro del castillo.

PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Es mejor reservar los billetes online?

Sí, la reserva online está vivamente recomendada para evitar colas, especialmente en alta temporada estival. Garantiza su acceso incluso en caso de saturación y a veces permite ahorrar algunos euros. Recibirá sus billete

¿Con cuánta antelación puedo cancelar?

La mayoría de los billetes comprados online ofrecen cancelación gratuita hasta 24h o 48h antes de la fecha de visita. Verifique las condiciones específicas al comprar, ya que pueden variar según las ofertas promocionales

¿Hay alguna promoción vigente?

Se ofrecen regularmente tarifas reducidas para grupos, familias numerosas o jóvenes europeos. Consulte la página oficial de ofertas para encontrar los mejores periodos de descuento. A veces, las suscripciones anuales per

¿Puedo comprar los billetes en el lugar?

Sí, la compra en taquilla es posible, pero no se recomienda en periodos de gran afluencia (julio-agosto). Las taquillas abren generalmente 30 minutos antes de la apertura del sitio. Al reservar online, gana tiempo precio

¿Cuánto tiempo se necesita para visitar el Clos Lucé?

Calcule aproximadamente 2h30 a 3h para disfrutar plenamente del castillo, las galerías interactivas y el jardín exterior. Este plazo le permite leer las fichas, manipular las maquetas y pasear por el jardín botánico sin

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

La Compra Real de 1490

Carlos VIII compró el dominio a Étienne Le Loup por **3.500 escudos de oro**, una suma enorme para la época. Esta inversión marcó el inicio de la transformación del castillo de una fortaleza defensiva a una residencia de placer real, cambiando su propósito fundamental.

Propietarios Familiares

La familia Saint Bris posee y gestiona el castillo desde **1854**, lo que representa una continuidad familiar excepcional. Su compromiso a largo plazo ha permitido preservar el sitio y adaptarlo cuidadosamente a las necesidades museográficas modernas sin perder su esencia histórica.

Clasificación Temprana

El sitio fue clasificado como monumento histórico ya en **1862**, mucho antes de la creación de los museos modernos. Esta protección temprana testifica el valor patrimonial reconocido inmediatamente después de la Revolución Francesa y la Restauración.

Pensión Real

Según Benvenuto Cellini, el rey Francisco I otorgó a Leonardo una pensión de **700 escudos de oro** anuales. Esta generosa remuneración no solo cubría su sustento, sino que pagaba las obras que el rey le encargaba, reflejando la alta estima en la que era tenido.

ALREDEDORES DEL MUSEO

Amboise ofrece un contexto histórico perfecto para complementar la visita al Clos Lucé. Justo al lado, el **Castillo Real de Amboise** alberga la tumba de Leonardo y ofrece vistas panorámicas espectaculares del río Loira. Después de explorar las invenciones, pasear por la **Ribera del Loira** permite admirar la puesta de sol sobre los castillos opuestos, creando un cuadro digno de un lienzo renacentista. Para descansar, el restaurante **La Table d'Amboise** propone una cocina tradicional local en un ambiente acogedor, ideal para reconectar después de horas de descubrimiento científico. También merece la pena visitar el Museo de la Magia o el Parque Floral para quienes buscan experiencias alternativas lejos de los circuitos turísticos principales.

Visitar el Clos Lucé es mucho más que recorrer un castillo; es adentrarse en la mente de un visionario que desafió las leyes de su tiempo. Al salir, llevarás contigo no solo recuerdos fotográficos, sino la sensación palpable de haber tocado la frontera entre el arte y la ciencia. Esta experiencia transforma tu percepción de la historia, recordándote que la creatividad no conoce límites ni fronteras geográficas. Un viaje imprescindible para cualquier alma curiosa.