

GUIDE DE VISITE OFFICIEL 2026

le Château du Clos Lucé

Amboise · À partir de 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs officiels



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Le laboratoire royal de Léonard

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 avis

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 avis

Le Château du Clos Lucé n'est pas une simple demeure royale, mais le **laboratoire vivant** où Léonard de Vinci a passé ses dernières années. Originaire d'un fief médiéval appelé le Cloux, ce domaine fut transformé par Charles VIII en résidence d'agrément au tournant du XVIe siècle. C'est ici, dans l'intimité de ses murs en tuffeau et briques roses, que le génie italien a pu laisser libre cours à son imagination sans les contraintes de la cour italienne. L'achat par le roi pour **3 500 écus d'or** marque le début d'une ère faste, faisant du lieu un joyau architectural avant même l'arrivée de l'artiste.

En 1516, François Ier offre cette propriété à Léonard de Vinci, alors âgé de 64 ans, lui accordant le titre de « Premier Peintre, Ingénieur et Architecte du Roi ». Ce geste symbolise une reconnaissance inégalée : le roi ne veut pas seulement un artiste, mais un conseiller scientifique. Léonard s'installe avec ses disciples Melzi et Salai, apportant avec lui ses carnets remplis de dessins révolutionnaires. Pendant ces trois années cruciales, jusqu'à sa mort en **mai 1519**, il conçoit des projets qui défient leur époque, comme les plans de Chambord ou des canaux navigables.

Loin des clichés du musée statique, le Clos Lucé est le théâtre d'une activité intellectuelle frénétique. Léonard y organise les fêtes de la Cour, dessine des automates et expérimente des machines militaires. La présence de la **Virgo Lucis**, peinture murale de l'oratoire datant de 1492, rappelle la spiritualité du lieu qui a peut-être inspiré le nom actuel du château. Cette période amboisiennne est considérée comme l'apogée de sa créativité multidisciplinaire, où l'art, la science et l'ingénierie se fondent en une seule vision du monde.

Aujourd'hui, la famille Saint Bris gère le site depuis 1854, préservant cette continuité historique unique. Classé monument historique dès **1862**, bien avant l'invention du musée moderne, le château conserve son âme authentique. Il ne s'agit pas de reconstituer une vie passée, mais de perpétuer l'esprit d'innovation qui animait Léonard. Chaque pierre semble murmurer les secrets de ses inventions, invitant le visiteur non pas à contempler, mais à comprendre le mécanisme même de la pensée renaissante.

L'EXPÉRIENCE

Dès franchissement de la porte principale, le temps semble suspendu. Vous n'êtes plus dans un musée classique, mais dans l'atelier d'un inventeur obsédé par le mouvement et la lumière. L'air est chargé d'une énergie créative palpable, où chaque coin de salle révèle une maquette fonctionnelle ou un dessin technique. La lumière naturelle filtre à travers les fenêtres gothiques, éclairant les mécanismes complexes qui semblent prêts à s'animer sous vos yeux. C'est une immersion totale dans l'esprit curieux et insatiable de Léonard.

L'atmosphère est à la fois intime et grandiose. Le silence respectueux des visiteurs contraste avec le bruit mécanique des maquettes manipulables, créant une symphonie étrange entre le passé et l'innovation. On sent la proximité physique avec le génie : ses outils, ses notes, ses rêves prennent forme tangible. Cette expérience sensorielle unique transforme la visite en une découverte active, où l'on devient complice des découvertes qui ont façonné notre monde moderne.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Centre-ville d'Amboise · Accès : Voiture (parkings payants proches) ou TGV gare d'Amboise (15 min à pied).

HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires variables selon saisons. Ouverture tous les jours en été, fermeture mardi en basse saison. Vérifiez les dates exactes avant de venir.

TARIFS

Adulte à partir de 20€. Gratuit pour les moins de 7 ans. Réductions étudiants/seniors.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 2h30 à 3h pour explorer sereinement le château, ses maquettes fonctionnelles et le parc extérieur dédié aux inventions de Léonard de Vinci.

PHOTOS

La photographie est autorisée sans flash ni trépied dans les salles. Profitez-en pour immortaliser l'escalier à double révolution, préfiguration de celui du châ

PUBLIC

Idéal pour les familles curieuses et les passionnés de science. Les enfants apprécient particulièrement les maquettes manipulables et le jardin botanique.

COMMENT VENIR

Accès & transports

Voiture

Gare Amboise (arrière) (8 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (72 min)

Vélo

Gare Amboise (arrière) (9 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (97 min)

À pied

Gare Amboise (arrière) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Château du Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.615′ N, 0°59.530′ E



ORGANISATION

Parcourir les espaces de création

Rez-de-chaussée : L'Atelier et les Machines

Cœur battant du château, ce niveau accueille la salle des maquettes fonctionnelles. Vous y découvrirez des répliques grandeur nature de l'hélicoptère primitif, du char blindé et des ponts mobiles. Les enfants et adultes peuvent manipuler les mécanismes pour comprendre la physique derrière les croquis. C'est ici que la théorie devient pratique.

Premier étage : La Vie Intime et Artistique

Explorez la chambre de Léonard, l'oratoire d'Anne de Bretagne et la salle de la Renaissance. Ces pièces offrent un aperçu de son quotidien et de son environnement spirituel. Observez les détails architecturaux et les œuvres attribuées à ses disciples, notamment la Virgo Lucis, qui témoignent de l'influence artistique du maître sur sa cour.

Extérieur : Le Parc et l'Île de la Guerre

Le parcours continue dans le jardin botanique dédié aux plantes étudiées par Léonard et l'Île de la Guerre. Cette zone extérieure présente des machines militaires imaginaires et des sculptures géantes. Profitez de la vue sur la Loire et imaginez comment Léonard utilisait cet espace pour tester ses théories hydrauliques et aérodynamiques.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accès partiellement limité en raison de l'architecture médiévale (escaliers), vérifiez auprès de la

👨‍👩‍👧 **Familles**

Site très familial avec maquettes manipulables et parc extérieur adapté aux enfants.

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol, Allemand



Les incontournables

SÉLECTION

Les merveilles mécaniques incontournables

01 Tour centrale

L'Escalier à Double Révolution

Ce chef-d'œuvre architectural préfigure celui de Chambord. Ses deux rampes entrelacées permettent de monter et descendre sans se croiser, une innovation ingénieuse pour la circulation royale. Admirez la précision mathématique de sa construction en pierre.

> 💡 Léonard aurait dessiné les plans de cet escalier pour le **château de Chambord**, montrant son rôle clé dans l'architecture française.

02 Salle des Maquettes

Maquette de l'Hélicoptère Primitif

Réplique fidèle du 'vis aérien' décrit dans les carnets de Léonard. Bien qu'impraticable à l'époque, ce concept anticipe de siècles l'aviation. Manipulez-la pour sentir la résistance de l'air et comprendre sa réflexion sur la portance.

> 💡 Cette invention repose sur un ressort hélicoïdal en bois, inspiré des **noix de coco** qui tombent lentement.

03 Salle des Maquettes

Le Char Blindé

Une machine de guerre révolutionnaire conçue pour protéger les artilleurs tout en avançant. Elle était propulsée par huit hommes tournant des manivelles à l'intérieur. Sa conception montre la dualité pacifique et militaire de l'esprit de Léonard.

> 💡 Certains historiens pensent que les engrenages étaient inversés sur les dessins originaux, rendant le char **immobilisé** volontairement pour effrayer l'ennemi.

04 DISCIPLES DE LÉONARD Oratoire

La Virgo Lucis

Peinture murale représentant la Vierge de lumière, située au-dessus de la porte de l'oratoire. Datant de 1492, elle symbolise la transition stylistique vers la Renaissance. Son nom latin pourrait être l'origine du toponyme 'Clos Lucé'.

> 💡 Cette œuvre est un rare exemple de peinture murale survivante de la période **amiboisienne** de la cour royale.

05

Jardin extérieur

Le Jardin Botanique

Un espace vert restauré selon les recherches botaniques de Léonard. Y poussent des plantes qu'il a étudiées pour leurs propriétés médicinales ou artistiques. C'est un lieu de contemplation où la nature sert de laboratoire biologique.

> 💡 Léonard disséquait les fleurs pour comprendre leur structure interne, anticipant la **biologie moderne**.

06

Parc extérieur

L'Île de la Guerre

Zone dédiée aux inventions militaires imaginées par Vinci. Des sculptures grandeur nature illustrent ses concepts de défense et d'attaque. Cet espace permet de visualiser l'ampleur de ses projets d'ingénierie militaire.

> 💡 Ces machines, jamais construites à l'époque, montrent une imagination **débridée** loin des contraintes techniques immédiates.

07

Premier étage

La Chambre de Léonard

Reconstitution de la pièce où vécut l'artiste lors de ses trois dernières années. Les meubles et objets personnels évoquent son intimité. C'est un lieu de réflexion sur sa fin de vie paisible et productive.

> 💡 Il recevait ici des visiteurs prestigieux, dont le cardinal **Louis d'Aragon**, fasciné par ses talents.

08

Parc / Salle des Maquettes

Le Bateau à Aubes

Réplique d'un bateau propulsé par des pales, conçu pour naviguer sur la Loire. Léonard s'intéressait aux flux d'eau et à la propulsion mécanique. Cette invention illustre son génie hydrodynamique.

> 💡 Ce principe de propulsion a inspiré les premiers **bateaux à vapeur** plusieurs siècles plus tard.

CONSEILS

Optimiser votre immersion vinciennes

TIMING

Arrivez dès l'ouverture, avant 10h, pour profiter d'un calme relatif dans la salle des maquettes et éviter les foules.

BILLET

Réservez en ligne à l'avance pour garantir votre accès et économiser du temps précieux, surtout en haute saison.

PARCOURS

Commencez par l'intérieur du château (maquettes) puis terminez par le parc extérieur pour varier les plaisirs.

PHOTO

Photographiez immédiatement l'escalier à double révolution ; ses rampes entrelacées offrent un sujet graphique exceptionnel.

PAUSE

Prévoyez une pause café au restaurant du château ou à La Table d'Amboise après la visite du parc.

ENFANTS

Encouragez les enfants à manipuler activement les maquettes ; c'est le meilleur moyen de les captiver durablement.

AUDIOGUIDE

Louez l'audioguide indispensable pour comprendre le contexte scientifique complexe derrière chaque invention exposée.

CONFORT

Portez des chaussures confortables car le parcours inclut des allées pavées et des sols historiques irréguliers.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Est-il préférable de réserver ses billets en ligne ?

Oui, la réservation en ligne est vivement conseillée pour éviter les files d'attente, surtout en haute saison estivale. Elle garantit votre accès même en cas de saturation et permet parfois d'économiser quelques euros. V

Combien de temps avant je peux annuler ?

La plupart des billets achetés en ligne offrent une annulation gratuite jusqu'à 24h ou 48h avant la date de visite. Vérifiez les conditions spécifiques lors de l'achat, car elles peuvent varier selon les offres promotion

Y a-t-il une promo en cours ?

Des tarifs réduits sont régulièrement proposés pour les groupes, les familles nombreuses ou les jeunes européens. Consultez la page officielle des offres pour trouver les meilleures périodes de réduction. Parfois, des ab

Puis-je acheter les billets sur place ?

Oui, l'achat au guichet est possible, mais déconseillé en période de forte affluence (juillet-août). Les guichets ouvrent généralement 30 minutes avant l'ouverture du site. En réservant en ligne, vous gagnez un temps pré

Combien de temps faut-il pour visiter le Clos Lucé ?

Comptez environ 2h30 à 3h pour profiter pleinement du château, des galeries interactives et du parc extérieur. Ce délai vous permet de lire les notices, manipuler les maquettes et flâner dans le jardin botanique sans str

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

L'achat royal de 1490

Charles VIII racheta le domaine à Étienne Le Loup pour la somme considérable de **3 500 écus d'or**. Cet investissement majeur marque le début de la transformation architecturale du lieu en résidence royale.

La famille Saint Bris

La famille Saint Bris possède et gère le château depuis **1854**, assurant ainsi une continuité familiale exceptionnelle dans la mise en valeur culturelle du site pendant près de deux siècles.

Classement historique précoce

Le site a été classé monument historique dès **1862**, bien avant l'avènement des musées modernes. Ce classement précoce témoigne de la reconnaissance immédiate de son importance patrimoniale.

Le dernier refuge

Ce lieu constitue le dernier refuge terrestre de Léonard de Vinci, où il vécut ses trois dernières années jusqu'à sa mort le **2 mai 1519**. Il y poursuivit ses recherches scientifiques jusqu'au bout.

AUTOUR DU MUSÉE

Amboise offre un cadre enchanteur pour prolonger votre journée. Juste à côté, le **Château Royal d'Amboise** abrite la tombe de Léonard et offre une vue imprenable sur la Loire. Pour un moment de détente, promenez-vous le long des berges fleuries ou visitez le **Parc Floral d'Amboise**, un havre de paix botanique. Si vous cherchez une touche d'insolite, le Musée de la Magie propose un divertissement ludique complémentaire. Pour le repas, rendez-vous chez **La Table d'Amboise** pour savourer une cuisine locale réconfortante après avoir exploré les jardins de Léonard.



Quitter le Clos Lucé, c'est emporter avec soi la conviction que la curiosité est le moteur du progrès. Ce lieu n'est pas une tombe, mais une source vivante d'inspiration. En touchant les mécanismes de Léonard, vous touchez à l'essence même de l'humanisme : la volonté de comprendre et de créer. Repartez avec cette étincelle de **merveille** qui a guidé le maître florentin, prête à illuminer votre propre regard sur le monde.