

OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

het Château du Clos Lucé

Amboise · Vanaf 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & officiële tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Koninklijk Verblijf tot Geniaal Laboratorium

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 recensies

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 recensies

Het Château du Clos Lucé is meer dan een kasteel; het is de **laatste toevluchtsoord** van Leonardo da Vinci. Oorspronkelijk gebouwd in 1471 als een middeleeuws fief, onderging het domein een transformatatie toen Karel VIII het in 1490 kocht voor 3.500 gulden. De koning veranderde de forten in een luxueus zomerverblijf, waar hij een oratorium liet bouwen dat versierd werd met muurschilderingen door leerlingen van Leonardo, waaronder de mysterieuze **Virgo Lucis**. Deze 'Vrouw van Licht' zou zelfs de naam van het domein hebben geïnspireerd, symboliserend de overgang van donkere middeleeuwen naar de verlichte Renaissance.

Na jaren als koninklijke residentie te hebben gediend, werd het kasteel in 1516 door **François I** aan Leonardo geschonken. De Italiaanse genie, nu 64 jaar oud, arriveerde hier met zijn drie beroemdste schilderijen en talloze schetsboeken. In deze intieme omgeving, weg van de hofse intriges, leefde Leonardo zijn laatste drie levensjaren. Het was geen rustig pensionering, maar een periode van intense intellectuele activiteit, waarbij hij functioneerde als **Premier Peintre, Ingénieur et Architecte du Roi**, terwijl hij omringd was door zijn getrouwe volgelingen Melzi en Salai.

De architectuur van het kasteel zelf vertelt het verhaal van deze tijd. De elegante gevel van **roze baksteen** en tuffeesteens markeert de esthetiek van de 15e eeuw, maar binnenin lag het zaad voor de toekomstige wonderen van Frankrijk. Hier ontwierp Leonardo niet alleen mechanische modellen, maar ook de plannen voor de ideale stad Romorantin en het iconische dubbele spiraaltrap van Chambord. Het Clos Lucé fungeerde dus als een levend laboratorium waar theorie en praktijk samenvielen, en waar de grenzen tussen kunst, wetenschap en militaire strategie vervagen.

Sinds 1854 is het kasteel eigendom van de **familie Saint Bris**, die er zorgvuldig voor heeft gezorgd dat de site niet slechts een museum wordt, maar een interactieve ervaring. Hun inzet heeft geleid tot de erkenning als historisch monument in 1862, lang voordat moderne musea bestonden. Vandaag de dag staat het Clos Lucé symbool voor de onmiddellijke erkenning van Leonardo's geniale bijdrage aan de Europese cultuur, bewaard in een familiecontinuïteit die uniek is in de culturele promotie van de Val de Loire.

DE ERVARING

Bij binnenkomst voelt u zich niet in een statisch museum, maar in het **levende laboratorium** van een genie. De lucht lijkt nog altijd te trillen van de energie van uitvindingen die hier tot leven werden gewekt. De ruimte is gevuld met bewegende delen: tandwielen draaien, vliegwielmodellen zwaaien en de geluiden van mechanica creëren een immersieve sfeer. U wandelt langs de muren waar Leonardo zelf werkte, en de lichtinval benadrukt de textuur van de historische vloeren, waardoor de afstand tussen het heden en **1519** verdwijnt.

De belofte van de visite is duidelijk: dit is geen passieve observatie, maar actieve ontdekking. Van de imposante dubbele spiraaltrap tot de interactieve modellen in de tuin, elke hoek nodigt uit tot nieuwsgierigheid. De atmosfeer is een mix van **wetenschappelijke precisie** en artistieke vrijheid, precies zoals Leonardo het zag. U komt hier niet alleen om te kijken, maar om te begrijpen hoe een enkele geest de wereld kon herdefiniëren door middel van ingenieurskunst en visie.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Stadscentrum van Amboise · Toegang: Auto (betaalde parkingen in de buurt) of TGV station Amboise (15 min lopen).

OPENINGSTIJDEN

Variabele tijden afhankelijk van het seizoen. Dagelijks geopend in de zomer, gesloten op dinsdag in het laagseizoen. Controleer de exacte data voordat u komt.

PRIJZEN

Volwassene vanaf 20€. Gratis voor kinderen onder de 7 jaar. Kortingen voor studenten/senioren.

BEZOEKDUUR

Plan 2u30 tot 3u in om rustig het kasteel, de functionele modellen en het buitenpark gewijd aan de uitvindingen van Leonardo da Vinci te verkennen.

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan zonder flits of statief in de zalen. Maak er gebruik van om de dubbele spiraaltrap vast te leggen, de voorloper van die in het kastee

PUBLIEK

Ideaal voor nieuwsgierige families en wetenschapsliefhebbers. De kinderen waarderen met name de manipuleerbare modellen en de botanische tuin.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Auto

Station Amboise (achterkant) (8 min) · Luchthaven Tours - Val de Loire (72 min)

Fiets

Station Amboise (achterkant) (9 min) · Luchthaven Tours - Val de Loire (97 min)

Te voet

Station Amboise (achterkant) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Château du Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ORGANISATIE

Een Reis door Kunst en Wetenschap

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Hier begint de reis in de **kamer van Leonardo** en de Renaissance-zaal. U ziet de reconstructie van zijn werkplek, inclusief zijn bed en tafel, wat een intiem beeld geeft van zijn dagelijks leven. De keuken laat zien hoe voedsel bereid werd in die tijd, terwijl de oratorium met de Virgo Lucis de spirituele kant van het domeen belicht. Dit niveau zet de context voor zijn komst naar Frankrijk.

Niveau 1 (Salle des Maquettes)

De kern van de beleving: de **zaal van de modellen**. Hier staan functionele replica's van Leonardo's meest ambitieuze uitvindingen, zoals de primitieve helikopter, de gepantserde wagen en de brugconstructies. Bezoekers kunnen deze mechanismen vaak zelf bedienen, wat de complexiteit van zijn denkwerk tastbaar maakt. De dubbele spiraaltrap, prototype van Chambord, domineert de ruimte architectonisch.

Niveau 2 (Tuin en Eiland van de Oorlog)

Buiten wacht de **botanische tuin** en het park. De tuin bevat planten die Leonardo bestudeerde voor zijn anatomische en botanische onderzoek. Het hoogtepunt is het Eiland van de Oorlog, een openluchtmuseum met levensgrote militaire machines. Deze zone biedt een spectaculair perspectief op zijn rol als militair ingenieur, ver weg van de klassieke kunstkansperspectieven.

TOEGANKELIJKHEID

♿ Toegang voor mensen met een beperking

Toegang gedeeltelijk beperkt vanwege de middeleeuwse architectuur (trappen), controleer bij de kassa

👪 Families

Zeer gezinsvriendelijke locatie met aanraakmodellen en een buitenterrein dat geschikt is voor kinder

🎧 Audiogids

Frans, Engels, Spaans, Duits



De must-sees

SELECTIE

De Onmisbare Uitvindingen en Ruimtes

01 LEONARDO DA VINCI Centrale Hal

Dubbele Spiraaltrap

Dit is het architectonische hoogtepunt van het kasteel. De twee trappen kruisen elkaar zonder dat de gebruikers elkaar ontmoeten, een genialiteit in **ruimte-efficiëntie** en privacy. Het ontwerp diende als direct model voor het kasteel van Chambord, getuige van Leonardo's invloed op Franse hofarchitectuur.

> 💡 Leonardo ontwierp deze trap specifiek zodat koninklijke gasten discreet konden komen en gaan, een detail dat **hofprotocol** perfect combineert met ingenieurskunst.

02 LEONARDO DA VINCI Zaal der Modellen

Primitieve Helikopter

Een functioneel model van zijn vroege concept voor luchtvaart. Hoewel het niet echt kon vliegen vanwege het gewicht van de materialen, toont het model de **aerodynamische principes** die Leonardo begreep eeuwen voordat de eerste echte helikopter werd gebouwd. Het is een symbool van zijn vooruitziende blik.

> 💡 Leonardo baseerde dit ontwerp op de manier waarop **vogelvleugels** bewegen, een directe observatie uit de natuur die hij vertaalde naar mechanica.

03 LEONARDO DA VINCI Zaal der Modellen

Gepantserde Wagen

Een indrukwekkende replica van een vroeg tankconcept. Deze machine was bedoeld om vijandelijke lijnen te doorbreken en bescherming te bieden aan soldaten. Het model demonstreert Leonardo's expertise in **militaire strategie** en mechanische kracht, essentieel voor zijn dienst aan de Franse koning.

> 💡 Interessant genoeg was het ontwerp zo complex dat sommige historici denken dat Leonardo het bewust **onwerkbaar** maakte om zijn opdrachtgever niet te verraden.

04 Buitenpark

Botanische Tuin

Vaak overgeslagen, maar cruciaal voor het begrip van Leonardo's holistische benadering. Hier groeien de specifieke planten die hij tekende en analyseerde. De tuin is een **levend archief** van zijn botanische studies, waar hij de structuur van bladeren en bloemen bestudeerde voor zijn kunst en wetenschap.

> 💡 Leonardo geloofde dat de studie van planten essentieel was om **anatomie** te begrijpen, omdat beide systemen vergelijkbare structuren vertonen.

05 LEERLINGEN VAN LEONARDO Kelder/Oratorium

Oratorium van Anne van Bretagne

Een gotische kapel met muurschilderingen uit 1492. De **Virgo Lucis** boven de deur is een meesterwerk van licht en schaduw, mogelijk beïnvloed door Leonardo's stijl. Deze ruimte verbindt het kasteel met zijn koninklijke verleden en de religieuze context van de Renaissance.

> 💡 De naam 'Clos Lucé' zou afgeleid kunnen zijn van deze **Vrouw van Licht**, een mystieke link tussen de kunst en de identiteit van de plaats.

06 Park

Eiland van de Oorlog

Een openluchtinstallatie met levensgrote militaire machines. Hier kunt u de schaal van Leonardo's ambities voelen. De **kanonnen en bruggen** laten zien hoe hij oorlogsvoering revolutioneerde met mechanische innovaties, een aspect dat vaak minder bekend is dan zijn schilderijen.

> 💡 Deze zone herinnert eraan dat Leonardo niet alleen kunstenaar was, maar ook een **strategisch adviseur** voor koningen in tijden van conflict.

07 Woonvertrekken

Kamer van Leonardo

Een reconstructie van de kamer waar Leonardo sliep en werkte. De eenvoud van de meubelen contrasteert met de complexiteit van zijn gedachten. Het is een intieme ruimte die de **menselijke kant** van de genie benadrukt, weg van de mythe van de onbereikbare artiest.

> 💡 Leonardo bracht hier zijn laatste dagen door, omringd door zijn **scherpschijnende volgelingen**, die zijn werk na zijn dood verderzetten.

08 LEONARDO DA VINCI Galerijen

Schetsen van de Ideale Stad

Toont de plannen voor Romorantin, een stad ontworpen met hygiëne en efficiëntie in gedachten. Deze tekeningen tonen Leonardo's visie op **stedelijke planning**, met niveaus voor voetgangers en karren om congestie te voorkomen, een idee dat modern aanvoelt.

> 💡 Hoewel nooit volledig gebouwd, beïnvloedden deze plannen de **urbanistiek** van de volgende eeuwen in Europa.

TIPS

Tips voor een Optimaal Bezoek

TIMING

Kom vroeg in de ochtend, bij opening, om de zaal van de modellen te bezoeken zonder menigte. Voor 10 uur zijn er nauwelijks wachtrijen, wat perfect is voor foto's.

BILLET

Reserveer online om tijd en soms geld te besparen. Dit garandeert toegang tijdens piekmomenten in de zomer en voorkomt lange wachtrijen bij de kassa.

PARCOURS

Begin binnen met de kamers en modellen, en eindig buiten in de tuin en het Eiland van de Oorlog. Zo vermijdt u de hitte van de middag tijdens de buitenactiviteiten.

PHOTO

Fotografeer de dubbele spiraaltrap direct bij binnenkomst. Het is het iconische symbool van het kasteel en biedt een schitterend compositie zonder flits nodig.

PAUSE

Neem een pauze in het nabijgelegen centrum van Amboise of bij Restaurant La Table d'Amboise na het bezoek om de indrukken te verwerken met een lokale maaltijd.

ENFANTS

Moedig kinderen aan om actief te experimenteren met de modellen. De tactiele interacties maken mechanica toegankelijk en houden ze urenlang bezig.

AUDIOGUIDE

Huur de audioguide; deze is onmisbaar om de complexe wetenschappelijke context achter elke uitvinding te begrijpen. Zonder deze gedetailleerde uitleg mist u de diepte van Leonardo's werk.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen. De route bevat geplaveide buitenpaden en ongelijke historische vloeren, wat vereist dat u goed voorbereid bent op zowel binnen als buiten.

VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Is het beter om tickets online te reserveren?

Ja, online reserveren wordt sterk aanbevolen om wachtrijen te vermijden, vooral in het hoogseizoen. Het garandeert uw toegang zelfs bij verzadiging en kan soms enkele euro's besparen. U ontvangt uw tickets direct per e-m

Hoe lang van tevoren kan ik annuleren?

De meeste online gekochte tickets bieden gratis annulering tot 24 of 48 uur voor de datum van bezoek. Controleer de specifieke voorwaarden bij aankoop, omdat deze kunnen variëren afhankelijk van promotie-aanbiedingen. Di

Is er een lopende promotie?

Er worden regelmatig gereduceerde tarieven aangeboden voor groepen, grote families of jonge Europeanen. Bekijk de officiële pagina van aanbiedingen voor de beste reductieperiodes. Soms laten jaarabonnementen toe om de si

Kan ik tickets ter plaatse kopen?

Ja, aankoop aan de kassa is mogelijk, maar afgeraden tijdens piekperioden (juli-augustus). De kassen openen meestal 30 minuten voor opening van de site. Door online te reserveren, bespaart u kostbare tijd en voorkomt u o

Hoeveel tijd heb ik nodig om Clos Lucé te bezoeken?

Reken op ongeveer 2u30 tot 3u om volledig te genieten van het kasteel, de interactieve galerijen en het buitenpark. Deze tijdsduur stelt u in staat de bijschriften te lezen, de modellen te manipuleren en te flaneren in d

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

De Virgo Lucis Legende

De muurschildering van de **Vrouw van Licht** in het oratorium dateert uit 1492. Veel historici geloven dat deze figuur de naam 'Clos Lucé' heeft gegeven, een mysterieuze link tussen spiritualiteit en identiteit die de ziel van het kasteel definieert.

Koninklijke Investering

In 1490 kocht Karel VIII het domein voor **3.500 gulden**, een aanzienlijk bedrag destijds. Deze investering markeerde het begin van de transformatie van een ruïne naar een koninklijk paleis, essentieel voor de status van Amboise.

Familie Continuïteit

Sinds 1854 bezit de **familie Saint Bris** het kasteel. Deze uitzonderlijke familiale continuïteit zorgt voor een persoonlijke betrokkenheid bij de conservatie en promotie van de site, uniek in de Franse erfgoedsector.

Laatste Dagen

Leonardo stierf hier op **2 mei 1519**. Zijn laatste drie jaren waren productiever dan ooit, met intensief wetenschappelijk onderzoek en artistiek werk, wat dit kasteel maakt tot het epicentrum van zijn nalatenschap.

RONDOM HET MUSEUM

Amboise biedt veel meer dan alleen het Clos Lucé. Direct naast het kasteel ligt het **Koninklijk Kasteel van Amboise**, waar Leonardo begraven ligt en dat een panoramisch uitzicht biedt over de Loire. Na uw bezoek kunt u wandelen langs de oever van de rivier om de zonsondergang te bewonderen, een moment van rust na de intensieve mentale stimulatie. Voor een maaltijd is **Restaurant La Table d'Amboise** ideaal, bekend om zijn traditionele lokale keuken in een warme sfeer. Als u van avontuur houdt, verkent u het Museum van de Magie of de Floraal Park van Amboise, een geclassificeerde botanische tuin die ver weg ligt van de drukke toeristische routes.

Verlaten het Clos Lucé voelt alsof u afscheid neemt van een vriend die u iets fundamenteels heeft geleerd over menselijk potentieel. Dit is geen plek van stoffige relicsen, maar van **levende inspiratie**. Of u nu geboeid bent door techniek of kunst, u gaat weg met het besef dat creativiteit geen grenzen kent. Neem deze energie mee; laat de geest van Leonardo uw eigen nieuwsgierigheid aanwakkeren in de wereld buiten de muren van Amboise.