

OFFISIELL BESØKSVEILEDNING 2026

Château du Clos Lucé

Amboise · Fra 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/no/ · Hopp-over-kø-billetter & offisielle priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra Festning til Genialt Laboratorium

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 anmeldelser

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 anmeldelser

Bygget på **gallo-romerske fundament**, ble Clos Lucé opprinnelig reist i 1471 som en middelalderfestning. Det var først da Karl VIII kjøpte eiendommen i 1490 for den betydelige summen av **3 500 gylden ekus**, at karakteren endret seg radikalt. Kongen transformerte den kalde steinbygningen til en komfortabel sommerresidens, og introduserte de første trekkene av renessansearkitekturen med sine elegante vinduer og tuffesteinfasader.

Stedet fikk sitt nåværende navn fra et veggmaleri kalt **Virgo Lucis**, eller «Lysens Jomfru», malt i kapellet i 1492. Dette spirituelle symbolikken speilet den kulturelle blomstringen som preget Val de Loire under det franske hoffet. I to hundre år var dette slottet et yndet tilholdssted for kongefamilien, inkludert dronning Anne av Bretagne, før det ble overdratt til Louise de Savoie, mor til den fremtidige Frans I.

I 1516 inntrådte den mest berømte beboeren: **Leonardo da Vinci**. Den 64 år gamle genialen ankom her fra Italia, ledsaget av disipler og sine mesterverker, inkludert Mona Lisa. Han mottok tittelen «Første Maler, Ingeniør og Arkitekt for Kongen» og en generøs pensjon. Her levde han sine siste tre år i fred, fri fra politiske intriger, og dedikerte seg helt til vitenskapelig forskning og design.

Dette stedet er ikke bare et museum, men **Leonardos laboratorium**. Det var her han utformet planene for Chambords doble spiraltrapp og drøftet ideer om kanalsystemer. Siden 1854 har familien Saint Bris eid slottet, noe som sikrer en unik kontinuitet i formidlingen. Klassifisert som historisk monument allerede i **1862**, representerer Clos Lucé toppen av renessansens intellektuelle nysgjerrighet.

OPPLEVELSEN

Å tråkke inn i Clos Lucé føles som å stige ned i hjernen til en geniale mann. Atmosfæren er tykk med **vitenskapelig nysgjerrighet**, der hver vegg hvisker om oppdagelser gjort for over fem hundre år siden. Lyset filtreres gjennom middelaldervinduer og belyser modeller av maskiner som ser ut til å være laget av tre og metall, men som pulserer av liv og mekanisk intelligens.

Du er ikke lenger en passiv betrakter, men en del av **det levende laboratoriet**. Luktene av gammel stein og ferskt tre blandes med lyden av klikkende gear og barns latter. Det er en sensorisk reise tilbake i tid, der grensen mellom kunst, ingeniørvitenskap og naturløp sammen i en fascinerende harmoni som inviterer til utforskning.



FORBERED DITT BESØK

Praktisk informasjon

ADRESSE

Sentrum av Amboise · Tilgang: Bil (betalte parkeringsplasser i nærheten) eller TGV Amboise stasjon (15 min gange).

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider etter sesong. Åpent hver dag om sommeren, stengt tirsdager i lavsesongen. Sjekk nøyaktige datoer før du kommer.

PRISER

Voksen fra 20€. Gratis for barn under 7 år. Rabatter for studenter/seniorer.

BESØKETS VARIGHET

Planlegg 2,5 til 3 timer for å utforske slottet, dens funksjonelle modeller og den ytre parken dedikert til Leonardo da Vincis oppfinnelser i ro.

FOTOS

Fotografering er tillatt uten flash eller stativ i rommene. Bruk muligheten til å immortalisere dobbelt spiraltrappen, en forløper til den i Château de Chambord

PUBLIKUM

Ideal for nysgjerrige familier og vitenskapsentusiaster. Barn setter særlig pris på de manipulerbare modellene og den botaniske hagen.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

Bil

Amboise stasjon (bakside) (8 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (72 min)

Sykkel

Amboise stasjon (bakside) (9 min) · Tours - Val de Loire lufthavn (97 min)

Å gå

Amboise stasjon (bakside) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Château du Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ORGANISASJON

En Reise Gjennom Vitenskap og Kunst

Nivå 0 (Inngang og Kapell)

Her starter reisen med det gotiske kapellet som huser **Virgo Lucis**-maleriet. Du passerer også gjennom de originale kongelige rommene og kjøkkenet, hvor du kan se hvordan livet foregikk på 1500-tallet. Dette nivået setter scenen for Leonardos ankomst.

Nivå 1 (Salle des Maquettes)

Hjertet av besøket: salen med de interaktive modellene. Her kan du manipulere **helikopteren**, panservognen og andre mekaniske mirakler. Rommet er designet for å la besøkende forstå prinsippene bak Leonardos tegninger gjennom taktil erfaring.

Nivå 2 (Gallerier og Park)

De øvre galleriene dedikert til Leonardo som maler og arkitekt, samt tilgangen til **Krigsøya** i parken. Utenfor finner du store installasjoner av militære maskiner og den botaniske hagen der Leonardo studerte plantenes anatomi.

TILGJENGELIGHET

♿ **Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis begrenset tilgang på grunn av middelalderarkitektur (trapper), sjekk med billettkontoret.

Familier

Veldig familievennlig sted med håndterbare modeller og en utendørspark som er egnet for barn.

Audioguide

Fransk, Engelsk, Spansk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Oppfinnelser og Arkitektoniske Mesterverk

01 LEONARDO DA VINCI Sentraltrappe

Den Doble Spiraltrappen

Dette er det ikoniske elementet i slottet. Trappen består av to uavhengige spiraler som snur rundt samme akse uten å møtes. Den anses som en forløper til trappen i **Chambord** og demonstrerer Leonardos forståelse av geometri og funksjonalitet.

> 💡 Det sies at denne trappen tillot kongen og hans gjester å passere hverandre uten å se hverandre, en luksus for **privatliv ved hoffet**.

02 Salle des Maquettes

Aerial Helicopter Model

En fungerende modell av verdens første helikopter-design. Ved å dreie håndtaket kan du se hvordan linen spiralen teoretisk skulle løfte apparatet. Det viser Leonardos fascinasjon for **fuglenes flyging** og luftmekanikk.

> 💡 Selv om materialet i hans tid ikke var sterk nok til å bære en person, var **prinsippet korrekt** og forutså moderne luftfart.

03 Salle des Maquettes

Panservognen

En imponerende modell av en tidlig tank, designet for å beskytte soldater mens de skyter kanoner. Modellen illustrerer Leonardos evne til å kombinere **militær strategi** med mekanisk innovasjon.

> 💡 Tegningene viste ofte reverserte gear, noe som har ført til teorier om at det var en **svindel for å lure** potensielle kunder.

04 Parken

Krigsøya (Île de la Guerre)

En stor utendørsinstallasjon som rekonstruerer Leonardos militære maskiner i full skala. Her kan du se batterier, katapulter og forsvarsverk. Det gir et spektakulært perspektiv på hans **kreative angrepstaktikker**.

> 💡 Dette området er spesielt populært hos barn, som kan forestille seg seg selv som **ingeniører i feltet**.

05 Bakslottet

Den Botaniske Hagen

En hage dedikert til plantene Leonardo studerte for sin anatomiske forskning. Her vokser arter han skisserte i sine notater, knyttet til **medisin og biologi**.

> 💡 Leonardo trodde på en dyp forbindelse mellom menneskekroppen og **plantenes struktur**, noe som reflekteres i disse plantingene.

06 DISCIPLES OF LEONARDO Kapellet

Kapell med Virgo Lucis

Det gotiske kapellet bygget for Anne av Bretagne. Veggmaleriene, inkludert **Virgo Lucis**, er sjeldne eksempler på renessanse-kunst i et religiøst kontekst i Loire-dalen.

> 💡 Navnet 'Clos Lucé' kommer direkte fra dette maleriet, som betyr **Lysens Enclosure**.

07 Salle des Maquettes

Leonardos Vannmaskiner

Modeller av vannhjul, pumper og broer som Leonardo designet for å kontrollere elver og bygge infrastruktur. Disse viser hans praktiske tilnærming til **sivilingeniørkunst**.

> 💡 Han planla å koble Val de Loire til Lyon via kanaler, et prosjekt som **aldri ble fullført** i hans levetid.

08 Øvre etasje

Galleriene for Maler og Arkitekt

Rom dedikert til å analysere Leonardos malte verk og arkitektoniske tegninger. Her får du innsikt i hans **multidisiplinære tilnærming** til kunst og design.

> 💡 Disse galleriene inkluderer detaljer om Mona Lisa, som **ble brakt hit** av Leonardo selv.

TIPS

Tips for en Optimal Opplevelse

TIMING

Kom tidlig om morgenen, rett etter åpning, for å unngå folkemengder i modellrommet og få tid til å manipulere maskinene uten kø.

BILLET

Bestill billetter online i forkant for å spare tid og sikre adgang, spesielt i høysesongen om sommeren.

PARCOURS

Start med de indre rommene og trappen, og avslutt med parken og Krigsøya for å ha en rolig avslutning på besøket.

PHOTO

Ta bilder av den doble spiraltrappen tidlig på dagen for å få bilder uten mennesker i bakgrunnen.

PAUSE

Planlegg en pause i den botaniske hagen eller i nærliggende Amboise sentrum for å spise lunsj.

ENFANTS

Oppfordre barna til å teste modellene aktivt; det gjør besøket morsomt og lærerikt for dem.

AUDIOGUIDE

Leie audioguiden for å forstå den komplekse vitenskapelige konteksten bak hver oppfinnelse; den er uunnværlig.

CONFORT

Bruk komfortable sko da ruten inkluderer steinlagte stier og uregelmessige historiske gulv i både slott og park.

OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Er det bedre å bestille billettene online?

Ja, online-reservasjon er sterkt anbefalt for å unngå køer, spesielt i høysesongen om sommeren. Den garanterer din tilgang selv ved metning og kan noen ganger spare deg for noen euro. Du mottar billettene direkte via e-p

Hvor lenge før kan jeg kansellere?

De fleste billetter kjøpt online tilbyr kostnadsfri kansellering inntil 24 eller 48 timer før besøksdatoen. Sjekk de spesifikke vilkårene under kjøpet, da de kan variere avhengig av tilbud. Dette gir deg verdifull fleksi

Er det et tilbud akkurat nå?

Reduserte priser tilbys regelmessig for grupper, store familier eller unge europeere. Besøk siden for tilbud for å finne de beste reduseringsperiodene. Noen ganger tillater årsabonnement å besøke stedet og parken flere g

Kan jeg kjøpe billettene på stedet?

Ja, kjøp ved billettkontoret er mulig, men ikke anbefalt i perioder med høy trafikk (juli-august). Billettkontorene åpner vanligvis 30 minutter før stedet åpner. Ved å reservere online sparer du verdifull tid og unngår u

Hvor lang tid tar det å besøke Clos Lucé?

Regn med omtrent 2,5 til 3 timer for å nyte slottet, de interaktive galeriene og den ytre parken fullt ut. Denne tiden lar deg lese beskrivelsene, manipulere modellene og spasere i den botaniske hagen uten stress. Et for

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Familien Saint Bris

Familien har eid slottet siden **1854**, noe som gir en unik kontinuitet i formidlingen. François Saint Bris, direktør, er bror av forfatteren Gonzague Saint Bris, og deres engasjement sikrer autentisiteten.

Kongelig Investering

Karl VIII kjøpte eiendommen for **3 500 gylden ekus**, en enorm sum på den tiden. Dette markerte starten på dens transformasjon fra festning til fornøyelsesslott.

Historisk Klassifisering

Clos Lucé ble klassifisert som historisk monument allerede i **1862**, lenge før moderne museer eksisterte. Dette vitner om dens umiddelbare kulturelle verdi.

Leonardos Pensjon

Frans I ga Leonardo en pensjon på **700 écus d'or**, som også dekket kostnadene for verker han fullførte. Dette gjorde ham til en av de best betalte kunstnerene i Europa.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket bør du ta en spasertur langs **Bredden av Loire** for å nyte solnedgangen over elven, med utsikt mot Château Royal. For en smak av lokal historie, besøk **Amboise kongelige slott**, hvilestedet for både Leonardo og Frans I. Hvis du ønsker å avslutte dagen med god mat, anbefales **Restaurant La Table d'Amboise** for tradisjonell retter i en varm atmosfære. For de som søker ro, tilbyr Parc Floral d'Amboise en botanisk flukt fra turiststrømmene.

Clos Lucé er mer enn et besøk; det er en samtale med selve **renessansegjenfødselen**. Når du forlater parken, bærer du med deg forståelsen av hvordan en enkelt sinn kunne forme fremtiden. Det er et sted hvor nysgjerrigheten aldri dør, og minnet om Leonardos arv blir **varig og inspirerende**.