

OFICJALNY PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2026

Zamek Clos Lucé

Amboise · Od 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/pl/ · Bilety z pominięciem kolejki i oficjalne ceny



Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Ostatnie Schronienie Geniusza

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 opinie

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 opinie

Zamek Clos Lucé w Amboise to nie tylko rezydencja, ale **ostatnie schronienie** Leonarda da Vinci. Miejsce to, pierwotnie znane jako manoir du Cloux, zostało zakupione przez króla Karola VIII w 1490 roku za sumę 3 500 złotych dukatów. Król przekształcił średniowieczną twierdzę w elegancką letnią rezydencję, która przez dwa stulecia gościła francuską monarchię. To właśnie tu, w oratorium zbudowanym dla Anny Bretanii, znajduje się mural **Virgo Lucis** z 1492 roku, który nadał miejscu jego obecną, mistyczną nazwę.

W 1516 roku, na zaprosienie Franciszka I, 64-letni Leonardo da Vinci przybył do Francji, przenosząc ze sobą swoje notatniki i trzy słynne obrazy, w tym **Monę Lizę**. Król mianował go „Pierwszym Malarzem, Inżynierem i Architektem Królewskim", zapewniając mu pensję oraz zamknięty dwór w Clos Lucé. Przez ostatnie trzy lata życia mistrz traktował ten zamek jak żywe laboratorium, gdzie teoria spotykała się z praktyką, a granice między sztuką a nauką znikały.

Leonardo był tu niezwykle produktywny. Projektował plany idealnego miasta Romorantin, system kanałów łączących Loirę z Lyonem oraz ikoniczne **schody podwójnie spiralne**, które później zdobiły Zamek w Chambord. Jego uczniowie, Francesco Melzi i Salai, wspomagali go w pracach, tworząc atmosferę prawdziwej akademii artystycznej. To tutaj Leonardo kontynuował badania nad anatomią roślin i ludzkim ciałem, inspirując się otaczającym go krajobrazem doliny Loary.

Dzisiejszy wygląd zamku jest wynikiem starannej opieki rodziny Saint Bris, która posiada ten obiekt od 1854 roku. Dzięki ich zaangażowaniu miejsce zostało wpisane na listę zabytków już w 1862 roku, długo przed powstaniem nowoczesnych muzeów. Obecnie Clos Lucé funkcjonuje jako centrum interpretacyjne, gdzie historia łączy się z interaktywnym doświadczeniem, pozwalając zwiedzającym zrozumieć geniusz Vinciego nie poprzez statyczne eksponaty, ale poprzez **dotyk mechaniki** i wizualizację jego wynalazków.

DOŚWIADCZENIE

Wchodząc do Clos Lucé, zostawia się za sobą tłumy typowych turystów i przenosi się do świata, gdzie czas płynie inaczej. Pierwsze wrażenie to kontrast między surową, kamienną architekturą XV wieku a **żywą energią** wynalazków. Światło wpadające przez gotyckie okna oświetla nie tylko freski, ale i ruchome modele maszyn, które wydają się gotowe do działania w każdej chwili. Atmosfera jest intymna, niemal laboratoryjna, co pozwala poczuć się jak współczesnemu asystentowi Leonarda.

Spacer po dziedzińcu i ogrodzie botanicznym ujawnia drugą twarz tego miejsca: przestrzeń badawczą. Tu natura nie jest jedynie tłem, lecz materiałem do analizy. Zwiedzający obserwują, jak **rośliny specyficzne** badał Leonardo dla potrzeb anatomii porównawczej. Całość tworzy narrację, w której zamek staje się mostem między średniowieczem a renesansową rewolucją technologiczną, oferując doświadczenie znacznie głębsze niż zwykłe oglądanie pamiątek historycznych.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES

Śródmieście Amboise · Dostęp: Samochód (bliskie płatne parkingi) lub TGV stacja Amboise (15 min spacerem).

GODZINY OTWARCIA

Godziny zmieniają się w zależności od sezonu. Otwarte codziennie latem, zamknięte we wtorki w sezonie niskim. Sprawdź dokładne daty przed przybyciem.

CENY

Dorosły od 20€. Darmowe dla dzieci poniżej 7 lat. Ulgi dla studentów/seniorów.

CZAS TRWANIA ZWIEDZANIA

Zaplanujcie 2,5 do 3h, aby spokojnie zwiedzić zamek, jego działające makiety i zewnętrzny park poświęcony wynalazkom Leonarda da Vinci.

ZDJĘCIA

Fotografia jest dozwolona bez błysku i statywu w salach. Wykorzystajcie to, aby uwiecznić schody podwójne, prefigurację tych w zamku w Chambord.

GRUPA DOCELOWA

Idealne dla ciekawskich rodzin i entuzjastów nauki. Dzieci szczególnie doceniają makiety do manipulacji i ogród botaniczny.

JAK DOTRZEĆ

Dostęp i transport

Samochód

Stacja kolejowa Amboise (tył) (8 min) · Port lotniczy Tours - Val de Loire (72 min)

Rower

Gare Amboise (arrière) (9 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (97 min)

Pieszo

Gare Amboise (arrière) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Zamek Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ORGANIZACJA

Struktura Zamku i Ogrodów

Parter i Sala Modeli

Na parterze znajduje się serce interaktywnej części zamku: sala z działającymi makietami wynalazków Leonarda. Zwiedzający mogą manipulować modelami helikoptera, czołgu pancernego czy łuku balistycznego. Sąsiaduje z nią kuchnia historyczna oraz sale prezentujące kontekst życia codziennego w epoce renesansu.

Piętro Królewskie i Oratorium

Wyżej znajdują się pomieszczenia mieszkalne, w tym pokój przypisywany Leonardowi oraz słynne oratorium Anny Bretanii. To tu można podziwiać oryginalne freski, w tym Virgo Lucis, oraz poczuć atmosferę duchową i artystyczną panującą w zamku w XVI wieku.

Park Kulturowy i Wyspa Wojny

Zewnętrzna część zamku obejmuje ogród botaniczny z roślinami badanymi przez Vinciego oraz park z life-size replikami maszyn wojennych. Na 'Wyspie Wojny' można zobaczyć ogromne działa i kranie, które ilustrują inżynieryjne ambicje Leonarda w zakresie obronności.

DOSTĘPNOŚĆ

♿ **Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami**

Częściowo ograniczony dostęp ze względu na średniowieczną architekturę (schody), sprawdź w kasie bil

Rodziny

Bardzo rodzinna lokalizacja z interaktywnymi makieta i zewnętrznym parkiem dostosowanym do dzieci.

Audioprzewodnik

Polski, Angielski, Hiszpański, Niemiecki



Must-see

WYBÓR

Niezapomniane Punkty Zwiedzania

01 Główna Klatka Schodowa

Schody Podwójnie Spiralne

Ikoniczna konstrukcja architektoniczna, gdzie dwie osoby mogą schodzić i wchodzić jednocześnie, nie napotykając się. To prefiguracja schodów w Chambord, zaprojektowana przez Leonarda. **Innowacyjność geometryczna** tego rozwiązania była wyprzedzająca swoją erę o wieki.

> 💡 To właśnie projekt Leonarda z Clos Lucé stał się bezpośrednim inspiracją dla królewskich schodów w Chambord, symbolu renesansowej architektury.

02 Sala Makiet

Model Helikoptera

Działający model śmigłowca oparty na szkicach Leonarda z lat 1490. Mechanizm pokazany w skali 1:1 pozwala zrozumieć zasady aerodynamiki, które mistrz intuicyjnie pojął. Zwiedzający mogą sami uruchomić mechanizm, czując siłę potrzebną do obracania spirali.

> 💡 Choć helikopter Leonarda nigdy nie wzbił się w powietrze ze względu na brak odpowiednio lekkich materiałów, jego koncepcja została potwierdzona w XX wieku.

03 UCZNIOWIE LEONARDA Oratorium

Virgo Lucis (Dziewica Światła)

Fresk przedstawiający Marię z Dzieciątkiem, otoczoną promieniami światła, znajdujący się nad drzwiami oratorium. Obraz z 1492 roku symbolizuje duchową transformację zamku i nadał mu nazwę **Clos Lucé** (Świecy Zakątek). Styl malarski wyraźnie nawiązuje do technik Leonarda.

> 💡 Nazwa 'Clos Lucé' pochodzi bezpośrednio od tego obrazu, co podkreśla znaczenie duchowości w życiu Leonarda w ostatnich latach.

04 Sala Makiet

Czołg Pancerny

Replika pierwszej w historii koncepcji czołgu, wyposażonej w działa osłonięte płytami. Model jest w pełni funkcjonalny i demonstruje, jak Leonardo myślał o ochronie żołnierzy przed strzałami z łuków. To przykład jego **wielozadaniowości**: artysta był również genialnym inżynierem wojskowym.

> 💡 Projekt ten pozostał niewykorzystany w tamtym czasie, ponieważ koła były zbyt ciężkie, by przejechać przez błoto polowych bitew.

05 Zewnętrzny Park

Ogród Botaniczny

Przestrzeń zielona położona za zamkiem, gdzie rosną rośliny specyficzne dla badań anatomicznych Leonarda. Można tu znaleźć gatunki, które studiował w celu zrozumienia budowy ludzkiego ciała poprzez analogię do struktur roślinnych. To miejsce ciszy i refleksji nad **nauką obserwowalną**.

> 💡 Leonardo wierzył, że natura jest jednością, dlatego porównywał układ żył w liściach z układem krążenia u ludzi.

06 Park Zewnętrzny

Wyspa Wojny

Strefa w parku poświęcona maszynom wojennym, w tym gigantycznym działom i kranom budowlanym. Instalacje w skali rzeczywistej pozwalają ocenić monumentalny wymiar pomysłów Leonarda. To najbardziej fotogeniczne miejsce zamku, łączące historię z **inżynierią cywilną**.

> 💡 Niektóre z tych maszyn zostały zbudowane zgodnie ze szkicami Leonarda, aby pokazać, jak mógłby wyglądać plac budowy w jego想象中.

07 Piętro Królewskie

Pokój Leonarda

Rekonstrukcja wnętrza, w którym Leonardo spędzał dni nad rysunkami i projektami. Pomieszczenie jest urządzone w sposób minimalistyczny, skupiając uwagę na narzędziach pracy: papierze, węglu i instrumentach pomiarowych. To intymne przypomnienie o **codzienności geniusza**.

> 💡 W tym pokoju Leonardo prawdopodobnie pracował nad końcowymi wersjami swoich rysunków anatomicznych.

08 Sala Makiet

Łuk Balistyczny

Mechaniczny model łuku, który mógł wystrzeliwać wiele strzał naraz. Demonstruje wiedzę Leonarda o sprężystości i dynamice. Interaktywny element, który fascynuje dzieci i dorosłych, pokazując praktyczne zastosowanie fizyki w **technologii militarnej** renesansu.

> 💡 Ten wynalazek miał zwiększyć szybkostrzelność armii, co było kluczowe w zmieniającej się taktyce wojennej XVI wieku.

PORADY

Jak Optymalnie Zaplanować Wizytę

TIMING

Przyjedźcie rano, zaraz po otwarciu. Przed godziną 10:00 kolejki nie istnieją, co pozwala spokojnie fotografować schody i manipulować makietami bez tłumu.

BILLET

Kupujcie bilety online z wyprzedzeniem. Gwarantuje to dostęp nawet w szczycie sezonu letniego i często pozwala zaoszczędzić czas, a czasem pieniądze.

PARCOURS

Rozpocznijcie od sali makiet, gdy macie najwięcej energii, a następnie przejdźcie do ogrodu i oratorium. Zakończcie wizytę na Wyspie Wojny, która jest bardziej relaksująca.

PHOTO

Najlepsze zdjęcia schodów podwójnie spiralnych robicie z góry, patrząc w dół. Upewnijcie się, że używacie trybu bez błysku, aby nie zakłócać innych zwiedzających.

PAUSE

Po zwiedzaniu zamku i parku (około 2,5-3h), zatrzymajcie się na lunch w La Table d'Amboise, aby zregenerować siły przed ewentualną wizytą w Królewskim Zamku.

ENFANTS

Dzieci uwielbiają interaktywne makiety. Zachęćcie je do testowania helikoptera i czołgu – to najlepszy sposób, by utrzymać ich uwagę i zainteresowanie nauką.

AUDIOGUIDE

Wypożyczcie audioprzewodnik (dostępny w języku polskim). Jest niezbędny do zrozumienia złożonego kontekstu naukowego stojącego za każdym wynalazkiem, który otherwise mógłby wydawać się tylko zabawką.

CONFORT

Załóżcie wygodne buty. Trasa obejmuje brukowane alejki zewnętrzne i nierówne historyczne podłogi wewnątrz zamku, więc komfort stóp jest kluczowy.

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy lepiej zarezerwować bilety online?

Tak, rezerwacja online jest gorąco zalecana, aby uniknąć kolejek, zwłaszcza w szczycie sezonu letniego. Gwarantuje dostęp nawet w przypadku przeciążenia i pozwala czasem zaoszczędzić kilka euro. Otrzymasz bilety bezpośre

Jak długo przed wizytą mogę anulować?

Większość biletów zakupionych online oferuje bezpłatne anulowanie do 24 lub 48 godzin przed datą wizyty. Sprawdź konkretne warunki podczas zakupu, ponieważ mogą się one różnić w zależności od ofert promocyjnych. Daje to

Czy trwa jakaś promocja?

Rozliczne zniżki są regularnie oferowane dla grup, dużych rodzin lub młodych Europejczyków. Zapoznaj się ze stroną oficjalnych ofert, aby znaleźć najlepsze okresy zniżkowe. Czasami roczne abonamenty pozwalają odwiedzić o

Czy mogę kupić bilety na miejscu?

Tak, zakup przy kasie jest możliwy, ale niezalecany w okresie dużego natężenia ruchu (lipiec-sierpień). Kasy otwierają się zazwyczaj 30 minut przed otwarciem obiektu. Rezerwując online, oszczędzasz cenny czas i unikasz n

Ile czasu potrzeba na zwiedzenie Clos Lucé?

Zaplanuj około 2h30 do 3h, aby w pełni cieszyć się zamkiem, interaktywnymi galeriami i zewnętrznym parkiem. Ten czas pozwala przeczytać tablice informacyjne, manipulować makietami i spacerować po ogrodzie botanicznym bez

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Królewska Inwestycja

Karol VIII wykupił posiadłość od Étienne'a Le Loupa za **3 500 złotych dukatów**. Ta znacząca suma świadczyła o wysokim statusie miejsca, które miało stać się letnią rezydencją królów Francji przez kolejne dwa stulecia, zanim trafiło w ręce Leonarda.

Rodzinna Opieka

Od 1854 roku zamkiem zarządza rodzina Saint Bris. Ich ciągłe zaangażowanie przez ponad 160 lat pozwoliło zachować historyczną autentyczność miejsca i przekształcić je w nowoczesne centrum kultury, unikając komercjalizacji typowej dla wielu zabytków.

Wczesna Klasyfikacja

Miejsce zostało wpisane na listę zabytków już w **1862 roku**, długo przed powstaniem nowoczesnych muzeów. Ta wcześniejsza klasyfikacja świadczy o natychmiastowym uznaniu wartości historycznej Clos Lucé jeszcze w XIX wieku.

Geniusz i Anatomia

Leonardo badał rośliny w ogrodzie nie tylko dla estetyki, ale dla **anatomii porównawczej**. Wierzył, że struktura liści i gałęzi odbija układ żył i kości w ciele ludzkim, co czyniło ogród jego naturalnym laboratorium medycznym.

WOKÓŁ MUZEUM

Amboise oferuje doskonałe uzupełnienie wizyty w Clos Lucé. Nieco dalej, na wzgórzu, znajduje się **Królewski Zamek w Amboise**, gdzie spoczywa grób Leonarda da Vinci i Franciszka I, oferując panoramiczny widok na dolinę Loary. Warto poświęcić czas na spacer wzdłuż **brzegu Loiry**, szczególnie podczas zachodu słońca, gdy światło maluje zamki po przeciwnej stronie rzeki w złote barwy. Po zwiedzaniu polecamy posiłek w restauracji **La Table d'Amboise**, gdzie tradycyjna kuchnia regionu Centre-Val de Loire dostarcza energii na dalsze odkrywania. Dla miłośników nietypowych atrakcji warto odwiedzić pobliskie Muzeum Magii lub klasyczny Ogród Kwiatowy, aby odpocząć od intensywnego kontaktu z historią.

Odwiedzenie Clos Lucé to więcej niż zwiedzanie muzeum; to podróż w czasie do umysłu największego geniusza wszech czasów. Stojąc przed działającymi modelami helikoptera czy czołgu, rozumiesz, że Leonardo nie marzył o przyszłości – on ją **projektował**. Ta wizyta pozostaje w pamięci dzięki unikalnemu połączeniu historii, nauki i sztuki, które sprawiają, że dziedzictwo Vinciego staje się namacalne i żywe.