

GUIA OFICIAL DE VISITA 2026

o Castelo do Clos Lucé

Amboise · A partir de 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/pt/ · Bilhetes sem fila & tarifas oficiais



História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

Último Refúgio de um Gênio

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 avaliações

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 avaliações

O Castelo do Clos Lucé não é apenas uma residência histórica, mas o último refúgio terrestre de **Leonardo da Vinci**. Originalmente conhecido como o manoir du Cloux, este domínio foi adquirido por Carlos VIII em 1490 pela soma considerável de **3 500 escudos de ouro**, transformando uma fortaleza medieval num palácio de lazer real. Durante dois séculos, serviu como residência de verão para os reis de França, onde a arquitetura gótica se fundiu com as elegantes linhas renascentistas, criando um ambiente propício à criatividade e ao poder.

Em 1516, Francisco I convidou Leonardo, então com 64 anos, para viver na França, oferecendo-lhe o Clos Lucé como seu lar. O génio italiano trouxe consigo seus cadernos de desenhos e três obras-primas, incluindo a **Monalisa**, iniciando assim um período de intensa produtividade científica e artística. Foi aqui que ele concebeu projetos revolucionários, desde planos para canais até designs de máquinas voadoras, consolidando sua reputação como 'Primeiro Pintor, Engenheiro e Arquiteto do Rei'.

A propriedade deve seu nome atual ao afresco da **Virgo Lucis** (Virgem da Luz), pintado no oratório de Ana da Bretanha em 1492. Esta obra simboliza a transição espiritual do local e inspira a luz que inundava o estudo de Leonardo. A família Saint Bris possui o castelo desde 1854, garantindo uma continuidade familiar excepcional na preservação deste sítio classificado como monumento histórico já em **1862**, muito antes da era dos museus modernos.

Hoje, o Clos Lucé funciona como um laboratório vivo, onde as invenções de Leonardo ganham vida através de maquetes funcionais e instalações interativas. Os visitantes podem explorar o jardim botânico dedicado às plantas estudadas pelo artista e a Ilha da Guerra, que exibe máquinas militares em tamanho real. Este lugar oferece uma imersão única no pensamento multidisciplinar de Leonardo, permitindo compreender como sua visão antecipou a ciência moderna em mais de quatro séculos.

A EXPERIÊNCIA

Ao cruzar o limiar do Castelo do Clos Lucé, o visitante é imediatamente transportado para o século XVI, sentindo o peso da história e a leveza da inovação. A atmosfera não é a de um museu estático, mas sim de um **laboratório ativo**, onde o som das engrenagens das maquetes e o murmúrio dos jardins criam uma sinfonia sensorial. A luz natural filtra-se pelas janelas góticas, iluminando os corredores onde caminhou o próprio mestre, evocando uma presença quase tangível de genialidade.

A experiência é profundamente imersiva, convidando à curiosidade e ao toque. Ao contrário dos castelos tradicionais onde se observa de longe, aqui a interação é chave: manipular o helicóptero primitivo ou observar a **escada de dupla espiral** revela a mecânica por trás da arte. É uma jornada que desafia a percepção comum da Renascença, apresentando-a não apenas como um período de beleza estética, mas como uma era de descoberta técnica audaciosa e visionária.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO
Centro de Amboise · Acesso: Carro (estacionamentos pagos próximos) ou TGV estação de Amboise (15 min a pé).

HORÁRIOS DE ABERTURA
Horários variáveis conforme as estações. Aberto todos os dias no verão, fechado às terças-feiras na baixa temporada. Verifique as datas exatas antes de vir.

TARIFAS
Adulto a partir de 20€. Gratuito para menores de 7 anos. Descontos para estudantes/idosos.

DURAÇÃO DA VISITA
Planeje 2h30 a 3h para explorar tranquilamente o castelo, suas maquetes funcionais e o parque exterior dedicado às invenções de Leonardo da Vinci.

FOTOS
A fotografia é permitida sem flash nem tripé nas salas. Aproveite para immortalizar a escadaria de dupla revolução, prefiguração daquela do castelo de Chambord.

PÚBLICO
Ideal para famílias curiosas e entusiastas de ciência. As crianças apreciam particularmente as maquetes manipuláveis e o jardim botânico.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

Carro

Estação de Amboise (atrás) (8 min) · Aeroporto de Tours - Vale do Loire (72 min)

Bicicleta

Gare Amboise (arrière) (9 min) · Aéroport de Tours - Val de Loire (97 min)

A pé

Gare Amboise (arrière) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve o Castelo do Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ORGANIZAÇÃO

Explorando o Universo de Vinci

Nível 0 (Rez-de-chaussée)

Este nível apresenta a Sala da Renascença e a cozinha histórica, onde são explicados os contextos sociais e domésticos da época. Aqui, encontram-se também as galerias dedicadas à pintura e arquitetura de Leonardo, destacando suas influências artísticas.

Nível 1 (Sala das Maquetes)

O coração do castelo, esta sala exibe maquetes funcionais das invenções de Leonardo, como o tanque blindado e o helicóptero. Os visitantes podem interagir diretamente com os mecanismos, compreendendo a engenharia por trás dos desenhos originais.

Exterior (Jardim e Ilha da Guerra)

Fora do castelo, o Jardim de Leonardo contém plantas estudadas pelo artista, enquanto a Ilha da Guerra exibe máquinas militares em tamanho real. Este espaço aberto permite visualizar a escala das construções e a integração da natureza com a tecnologia.

ACESSIBILIDADE

♿ **Acesso PCD**

Acesso parcialmente limitado devido à arquitetura medieval (escadas), verifique com a bilheteria.

Famílias

Local muito familiar com maquetes manipuláveis e parque exterior adaptado para crianças.

Áudioguia

Francês, Inglês, Espanhol, Alemão



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Invenções que Anteciparam o Futuro

01 Torre Central

Escada de Dupla Espiral

Esta escadaria icônica, com corrimãos entrelaçados, é uma prefiguração direta da famosa escada do **Castelo de Chambord**. Sua estrutura permite que duas pessoas subam sem se encontrar, demonstrando a sofisticação arquitetônica de Leonardo.

> 💡 Muitos acreditam que Leonardo projetou a escada de Chambord, embora ele tenha morrido antes de sua construção completa. A similaridade sugere fortemente sua influência direta no design real.

02 Sala das Maquetes

Helicóptero Primitivo

Uma maqueta funcional do primeiro projeto de voo humano, baseado em desenhos de Leonardo. Ao girar a manivela, o hélice de linho endurecido gira, ilustrando o princípio básico da aerodinâmica e a **ambição de voar** do inventor.

> 💡 Embora tecnicamente impossível de levantar um humano com a tecnologia da época, este conceito antecipou o helicóptero moderno em mais de quatro séculos.

03 Ilha da Guerra

Tanque Blindado

Localizado no parque exterior, este veículo militar em tamanho real mostra a aplicação prática dos desenhos de Leonardo para a guerra. Equipado com canhões e protegido por placas de metal, ele demonstra a **engenharia militar avançada** do artista.

> 💡 Alguns historiadores sugerem que Leonardo desenhou o tanque com rodas invertidas intencionalmente para enganar potenciais inimigos que roubassem seus planos, tornando-o inútil.

04 Torre Norte

Oratório de Ana da Bretanha

Uma capela gótica preservada com afrescos, incluindo a Virgo Lucis. Este espaço sagrado oferece um contraste íntimo com as salas técnicas, revelando o lado espiritual e artístico da residência real e de **Leonardo**.

> 💡 O nome 'Clos Lucé' deriva provavelmente da inscrição 'Virgo Lucis' acima da porta, significando 'Virgem da Luz', simbolizando a iluminação divina e intelectual.

05

Jardim Exterior

Jardim Botânico de Leonardo

Um jardim dedicado às plantas descritas nos cadernos de Leonardo, incluindo espécies medicinais e alimentares. Cada planta é identificada com anotações do artista, conectando a **botânica à ciência** de forma tangível.

> 💡 Leonardo estudava as plantas não apenas por sua beleza, mas por suas propriedades estruturais e químicas, aplicando esses conhecimentos em suas pinturas e invenções.

06

Ilha da Guerra

Barco a Hélices

Uma réplica funcional do barco movido por hélice, projetado para uso militar ou transporte rápido. Demonstrando o entendimento de Leonardo sobre hidrodinâmica, este modelo pode ser visto em ação nas águas do parque.

> 💡 Este projeto foi inspirado pela necessidade de mover tropas rapidamente ao longo do Rio Loire, mostrando a aplicação prática de suas teorias na logística real.

07

Ilha da Guerra

Ponte Móvel

Uma reconstrução da ponte portátil de Leonardo, capaz de atravessar rios largos sem ancoragem fixa. Este dispositivo inovador permitia conexões rápidas em terrenos difíceis, destacando a **versatilidade de design** do inventor.

> 💡 A ponte podia ser montada e desmontada rapidamente, uma característica crucial para campanhas militares móveis, algo revolucionário para o século XVI.

08

Galerias

Câmara Escura

Uma instalação que explica o princípio da câmara escura, usado por Leonardo para estudar a luz e a perspectiva. Este dispositivo óptico fundamental ajudou-no a criar a profundidade realista em suas pinturas.

> 💡 Leonardo detalhou o funcionamento da câmara escura em seus cadernos, influenciando diretamente o desenvolvimento posterior da fotografia.

DICAS

Maximizando sua Visita Histórica

TIMING

Chegue cedo pela manhã, logo após a abertura, para evitar multidões e aproveitar o silêncio na sala das maquetes. As filas são inexistentes antes das 10h.

BILLET

Reserve online com antecedência para garantir entrada e possivelmente economizar. Isso evita longas esperas, especialmente durante o pico de verão.

PARCOURS

Comece pelas galerias interiores para entender o contexto, depois vá para a sala das maquetes e termine no parque exterior. Este fluxo lógico reduz a fadiga mental.

PHOTO

Fotografe a escada de dupla espiral sem flash. A luz natural realça os detalhes dos corrimãos entrelaçados, capturando a essência arquitetônica do local.

PAUSE

Faça uma pausa no Restaurante La Table d'Amboise após a visita para digerir as informações e saborear a culinária local em ambiente tranquilo.

ENFANTS

Incentive as crianças a manipular as maquetes ativamente. A interação tátil torna a mecânica acessível e lúdica, mantendo-as envolvidas por horas.

AUDIOGUIDE

Alugue o audioguia disponível no local; é indispensável para compreender o contexto científico complexo por trás de cada invenção exposta.

CONFORT

Use sapatos confortáveis, pois o percurso inclui caminhos exteriores pavimentados e pisos históricos irregulares. A combinação de interior e exterior exige mobilidade.

PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É preferível reservar os bilhetes online?

Sim, a reserva online é vivamente recomendada para evitar filas de espera, especialmente na alta temporada de verão. Garante o seu acesso mesmo em caso de saturação e permite, por vezes, poupar alguns euros. Receberá os

Com quanto tempo de antecedência posso cancelar?

A maioria dos bilhetes comprados online oferece cancelamento gratuito até 24h ou 48h antes da data da visita. Verifique as condições específicas aquando da compra, pois podem variar consoante as ofertas promocionais. Ist

Há alguma promoção em curso?

Tarifas reduzidas são regularmente propostas para grupos, famílias numerosas ou jovens europeus. Consulte a página oficial de ofertas para encontrar as melhores períodos de redução. Por vezes, subscrições anuais permitem

Posso comprar os bilhetes no local?

Sim, a compra no balcão é possível, mas desencorajada em períodos de forte afluência (julho-agosto). Os balcões abrem geralmente 30 minutos antes da abertura do sítio. Ao reservar online, ganha tempo precioso e evita imp

Quanto tempo é necessário para visitar o Clos Lucé?

Conte com cerca de 2h30 a 3h para aproveitar plenamente o castelo, as galerias interativas e o parque exterior. Este intervalo permite ler as fichas informativas, manipular as maquetas e passear pelo jardim botânico sem

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

A Compra Real de 1490

Carlos VIII comprou a propriedade a Étienne Le Loup por **3 500 escudos de ouro**, uma soma enorme na época. Este investimento marcou o início da transformação da fortaleza medieval num castelo de lazer real, estabelecendo seu status histórico.

Proprietários Familiares

A família Saint Bris possui o castelo desde **1854**, garantindo uma continuidade familiar excepcional. Seu compromisso de longa data permite preservar a autenticidade e valorizar culturalmente o site sem interrupções corporativas.

Classificação Precoce

O local foi classificado como monumento histórico já em **1862**, muito antes da criação dos museus modernos. Esta classificação precoce testemunha o reconhecimento imediato do valor histórico e artístico do Clos Lucé.

Últimos Três Anos

Leonardo viveu seus últimos três anos aqui, até sua morte em **2 de maio de 1519**. Neste período, continuou suas pesquisas intensivas, produzindo alguns de seus trabalhos mais ambiciosos e refinados.

EM TORNO DO MUSEU

Amboise oferece um contexto perfeito para complementar a visita ao Clos Lucé. Perto dali, o **Castelo Real de Amboise** abriga a tumba de Leonardo e Francisco I, proporcionando uma vista panorâmica sobre o Vale do Loire. Para um momento de relaxamento, o **Parque Floral de Amboise** oferece jardins classificados e tranquilos, ideais para um passeio pós-visita. Se desejar saborear a culinária local, o restaurante **La Table d'Amboise** serve pratos tradicionais em ambiente acolhedor. Não deixe de passear pelas margens do rio para apreciar o pôr do sol nos castelos opostos, uma experiência visual inesquecível que encerra perfeitamente o dia.

Visitar o Clos Lucé é mais do que ver um castelo; é testemunhar o nascimento da modernidade. Ao sair, você leva consigo não apenas fotos, mas a sensação de ter tocado na mente de um gênio. Este lugar permanece como um farol de **curiosidade insaciável**, lembrando-nos que a fronteira entre arte e ciência é apenas uma linha imaginária, pronta para ser atravessada por aqueles que ousam sonhar.