

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ГИД ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Замок Кло-Люсе

Амбуаз · Начиная от 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и официальные цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

От крепости к лаборатории гения

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 Отзывы

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 Отзывы

Замок Кло-Люсе — это не просто туристическая достопримечательность, а **последнее пристанище** гения эпохи Возрождения. Изначально построенный в 1471 году как феодальное владение, он перешел под контроль короля Карла VIII в 1490 году за внушительную сумму в 3500 золотых экю. Король превратил средневековую крепость в комфортабельную летнюю резиденцию, где позже жила Анна Бретонская. Именно здесь, в часовне, была создана фреска **Virgo Lucis**, давшая замку его современное название и символизирующая духовный свет эпохи.

Судьба замка изменилась навсегда в 1516 году, когда король Франциск I подарил его Леонардо да Винчи. Генрих прибыл сюда из Италии, привезя с собой свои знаменитые картины и бесценные рукописи. В возрасте 64 лет он нашел идеальное место для завершения своей жизни. Замок стал для него не просто домом, но настоящей **лабораторией открытий**, где теория встречалась с практикой, а искусство сливалось с инженерией.

Последние три года жизни Леонардо были невероятно продуктивными. Он проектировал каналы, планировал город Роморантен и создавал эскизы для будущего замка Шамбор. Его двойная спиральная лестница, видимая сегодня в Кло-Люсе, стала прообразом знаменитой архитектуры французских королевских резиденций. Здесь же он продолжал изучать анатомию и ботанику, окруженный учениками Мельци и Салай, которые помогали ему систематизировать накопленные знания.

После смерти мастера в 1519 году замок сохранил свою историческую ценность, став объектом защиты еще в 1862 году. Семья Сен-Бри владеет им с 1854 года, бережно сохраняя наследие. Сегодня Кло-Люсе — это уникальный синтез истории и науки, позволяющий посетителям прикоснуться к мыслям великого художника через интерактивные макеты и восстановленные механизмы, оживающие перед глазами современного зрителя.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Вступая в пределы Кло-Люсе, вы сразу ощущаете переход из мира повседневности в пространство **интеллектуального любопытства**. Архитектура замка, сочетающая готику и ренессанс, создает атмосферу уединенной мастерской, где каждый камень кажется частью грандиозного эксперимента. Свет падает на старинные стены так, будто подсвечивая скрытые механизмы времени, приглашая вас стать свидетелем рождения идей, которые опередили свою эпогу на столетия.

Окружающая атмосфера пронизана чувством живого диалога между прошлым и настоящим. Вы не просто наблюдатель экспонатов, а участник процесса познания. Интерактивные модели вертолетов и танков, разбросанные по залам и саду, создают ощущение динамики и движения. Это место дышит энергией творчества, где **гений Леонардо** продолжает говорить с вами через механику, форму и свет, предлагая уникальную возможность увидеть мир глазами универсального человека.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Центр Амбуаза · Доступ: на автомобиле (ближайшие платные парковки) или TGV вокзал Амбуаза (15 мин пешком).

ЧАСЫ РАБОТЫ

Часы работы варьируются в зависимости от сезона. Открыто ежедневно летом, закрыто по вторникам в низкий сезон. Проверьте точные даты перед визитом.

ЦЕНЫ

Взрослый билет от 20€. Бесплатно для детей до 7 лет. Скидки для студентов/пожилых людей.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Закладывайте 2,5–3 часа, чтобы спокойно исследовать замок, его рабочие макеты и внешний парк, посвященный изобретениям Леонардо да Винчи.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование разрешено без вспышки и штатива в залах. Воспользуйтесь возможностью запечатлеть двойную винтовую лестницу, прототип той, что находится в замке

АУДИТОРИЯ

Идеально для любознательных семей и энтузиастов науки. Дети особенно любят интерактивные макеты и ботанический сад.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Автомобиль

Ж/д вокзал Амбуаз (задний вход) (8 min) · Аэропорт Тура - Долина Луары (72 min)

Велосипед

Ж/д вокзал Амбуаз (задний вход) (9 min) · Аэропорт Тур — Валь-де-Луар (97 min)

Пешком

Ж/д вокзал Амбуаз (задний вход) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Замок Кло-Люсе ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Амбуаз

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ОРГАНИЗАЦИЯ

Структура: замок, парк и галереи

Уровень 0 (Главный вход и залы)

Здесь начинается путешествие во времени. Вы попадаете в реконструированные комнаты Леонардо, включая его спальню и кухню. Особое внимание уделяется **двойной спиральной лестнице**, архитектурному шедевру, предвосхитившему стиль Шамбора. Зал макетов знакомит с базовыми принципами механики мастера.

Уровень 1 (Галереи и Часовня)

Этот уровень посвящен художественному и духовному аспекту жизни мастера. Здесь расположена часовня Анны Бретонской с фреской **Virgo Lucis**. Галереи раскрывают роль Леонардо как архитектора и художника, демонстрируя его влияние на французское искусство и城市规划 (планирование городов).

Уровень 2 (Парк и Остров Войны)

Открытое пространство замка превращается в музей под открытым небом. На **Острове Войны** представлены масштабные модели военных машин, придуманных Леонардо. Ботанический сад позволяет увидеть растения, изучавшиеся мастером для сравнительной анатомии, завершая образ целостного исследователя природы.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ Доступ для маломобильных посетителей

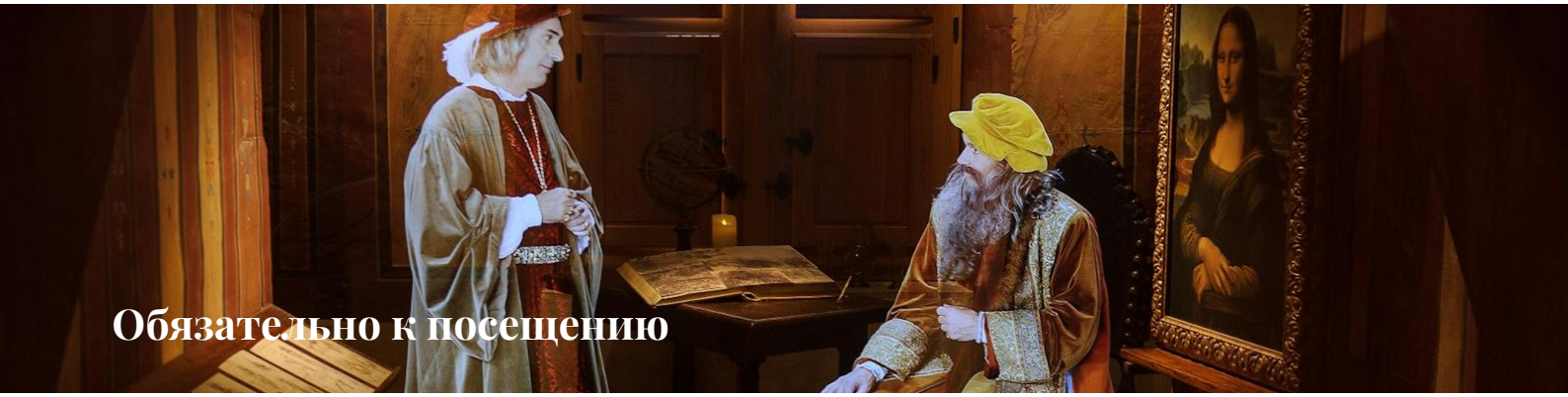
Доступ частично ограничен из-за средневековой архитектуры (лестницы), уточняйте информацию в кассе.

👨‍👩‍👧 Семьи

Очень семейный объект с интерактивными макетами и внешней парковой зоной, адаптированной для детей.

🎧 Аудиогид

Французский, Английский, Испанский, Немецкий



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Механизмы, ожившие из черновиков

01 Центральная башня

Двойная спиральная лестница

Архитектурный символ замка, два потока людей могут подниматься и спускаться, не встречаясь. Эта конструкция считается прообразом лестницы в **замке Шамбор**. Обратите внимание на изящество переплетающихся поручней и функциональность дизайна, которая опередила свое время.

> 💡 Леонардо нарисовал эскиз этой лестницы именно здесь, работая над проектами для короля Франциска I.

02 Зал макетов

Макет вертолета

Интерактивная модель одного из самых известных проектов Леонардо. Посетители могут крутить механизм, чтобы увидеть принцип работы винта. Это наглядно демонстрирует его понимание аэродинамики и стремление **покорить небо** задолго до изобретения настоящего самолета.

> 💡 Хотя этот вертолет не мог поднять человека, его концепция легла в основу современных вертолетных технологий.

03 УЧЕНИКИ ЛЕОНАРДО Часовня

Фреска Virgo Lucis

Изображение Девы Марии, окруженной светом, расположенное над дверью часовни. Эта работа дала замку его современное название **Clos-Lucé** (светлый двор). Она символизирует духовный переход и связь между земным и божественным в понимании эпохи.

> 💡 Фреска была создана примерно в 1492 году, до прибытия самого Леонардо, но его ученики могли участвовать в ее реставрации или украшении.

04 Парк / Остров Войны

Бронированный танк

Масштабная модель боевой машины, защищенной металлическими пластинами. Леонардо проектировал ее для защиты пехоты. Модель показывает сложную систему управления огнем и передвижением, отражая его интерес к **военной инженерии** и оборонительным стратегиям.

> 💡 Некоторые историки считают, что Леонардо намеренно сделал чертежи невозможными для реализации, чтобы защитить секрет технологии.

05 Задний двор

Ботанический сад

Сад, воссозданный на основе исследований Леонардо в области ботаники. Здесь растут растения, которые он изучал для понимания **сравнительной анатомии**. Прогулка по саду помогает понять его метод наблюдения за природой и поиском универсальных законов формы.

> 💡 Леонардо считал, что структуры растений и животных подчиняются одним и тем же математическим принципам роста.

06 Верхний этаж

Комната Леонардо

Реконструкция личного пространства мастера. Простая обстановка контрастирует с богатством его интеллектуального мира. Здесь можно представить, как он работал над своими рукописями, окруженный инструментами и книгами, в полной **тишине созерцания**.

> 💡 Именно здесь Леонардо провел последние месяцы своей жизни, работая над организацией своих архивов.

07 Парк

Лодка с веслами-винтами

Модель судна, движущегося с помощью винтовых механизмов вместо обычных весел. Это демонстрирует его инновационный подход к **водному транспорту** и эффективности движения. Макет позволяет увидеть, как вода взаимодействует с лопастями.

> 💡 Этот проект был частью его более широких планов по созданию системы каналов для связи регионов Франции.

08 На входе

Аудиогид

Неотъемлемая часть посещения. Аудиоguid объясняет сложный научный контекст каждого механизма. Без него многие модели кажутся просто игрушками, но с ним они становятся ключами к пониманию **революционных идей** Леонардо.

> 💡 Аудиогид доступен на нескольких языках, включая русский, что делает посещение комфортным для международных гостей.

СОВЕТЫ

Астучные советы для глубокого погружения

TIMING

Приезжайте рано утром, сразу после открытия. До 10:00 нет очередей, и залы макетов пусты, что идеально для фотографий и спокойного изучения механизмов.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее. Это гарантирует вход даже в пиковый сезон и часто экономит время на кассе, а иногда и деньги.

PARCOURS

Начните с внутренних залов замка, чтобы понять контекст, затем перейдите к парку и Острову Войны. Заканчивайте визит ботаническим садом для расслабления.

PHOTO

Лучший ракурс для фотографии двойной лестницы — снизу вверх, чтобы показать перспективу. Фотографирование разрешено без вспышки и штатива.

PAUSE

Сделайте перерыв в ресторане La Table d'Amboise после осмотра парка. Это позволит переварить информацию и насладиться местной кухней.

ENFANTS

Дети обожают интерактивные макеты. Позвольте им активно взаимодействовать с моделями вертолетов и танков — это лучший способ обучения через игру.

AUDIOGUIDE

Арендуйте аудиогид обязательно. Он незаменим для понимания научных принципов, стоящих за каждым изобретением, и превращает визуальный опыт в интеллектуальный.

CONFORT

Наденьте удобную обувь. Маршрут включает мощеные дорожки парка и неровные исторические полы замка, поэтому комфорт ног важен для долгой прогулки.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Стоит ли бронировать билеты онлайн?

Да, онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, чтобы избежать очередей, особенно в высокий летний сезон. Оно гарантирует ваш доступ даже в случае переполненности и иногда позволяет сэкономить несколько евро. Вы полу

За сколько времени до визита я могу отменить бронь?

Большинство билетов, купленных онлайн, предлагают бесплатную отмену за 24 или 48 часов до даты визита. Проверьте конкретные условия при покупке, так как они могут варьироваться в зависимости от промо-предложений. Это дае

Есть ли сейчас какие-либо акции?

Сниженные тарифы регулярно предлагаются для групп, больших семей или молодых европейцев. Посетите страницу официальных предложений, чтобы найти лучшие периоды скидок. Иногда годовые абонементы позволяют посетить сайт и п

Могу ли я купить билеты на месте?

Да, покупка на кассе возможна, но не рекомендуется в периоды высокого наплыва (июль-август). Кассы обычно открываются за 30 минут до открытия сайта. Бронируя онлайн, вы экономите драгоценное время и избегаете непредвиден

Сколько времени нужно для осмотра Кло Лисе?

Закладывайте около 2,5–3 часов, чтобы в полной мере насладиться замком, интерактивными галереями и внешним парком. Этот срок позволяет прочитать пояснения, взаимодействовать с макетами и прогуляться по ботаническому саду

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Цена гениальности

Карл VIII купил поместье в 1490 году за **3500 золотых экю**. Это была огромная сумма, показывающая важность места для королевской семьи. Инвестиция окупились культурным наследием, которое сохраняется веками.

Семейная преемственность

Семья Сен-Бри владеет замком с 1854 года. Их многовековая забота обеспечила сохранность объекта и превратила его в современный музей. Это редкий пример **частной** stewardship национального достояния.

Вириго Люсис

Название Clos-Lucé происходит от фрески **Virgo Lucis** (Дева Света) в часовне. Это имя отражает духовную атмосферу места, которое стало убежищем для искателя истины.

Последние годы

Леонардо провел здесь всего три года, но они были невероятно плодотворными. Он умер 2 мая 1519 года, оставив после себя не только картины, но и **фундамент современной инженерии**.

ОКРЕСТНОСТИ МУЗЕЯ

Район вокруг замка предлагает идеальное дополнение к научной экскурсии. Не упустите возможность прогуляться по **Набережной Луары**, где закаты окрашивают воду в золотистые тона, открывая вид на противоположный берег с другими замками. Для любителей истории обязательно стоит посетить соседний **Королевский замок Амбуаза**, где покоятся останки самого Леонардо и короля Франциска I. После насыщенной программы можно отдохнуть в ресторане **La Table d'Amboise**, попробовав традиционную луарскую кухню в уютной атмосфере. Также рядом находится необычный Музей магии и классифицированный Цветочный парк, предлагающий спокойную альтернативу основным маршрутам.

Посещение Кло-Люсе — это больше, чем экскурсия; это погружение в сознание величайшего ума человечества. Вы уходите отсюда не просто с фотографиями, а с новым взглядом на связь искусства и науки. Этот замок напоминает нам, что **творчество без границ** возможно всегда, если позволить себе мечтать и экспериментировать. Пусть дух Леонардо вдохновит вас на собственные открытия.