

BESÖKSGUIDE 2026

Château du Clos Lucé

Amboise · Från 20€

https://chateau-clos-luce.visit-tickets.com/sv/ · Biljetter utan kö & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från kunglig fästning till geniets hem

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ 24 002 recensioner

TIQETS 4.6 ★★★★★ 2 080 recensioner

Château du Clos Lucé, tidigare känt som manoir du Cloux, är mycket mer än en medeltida bostad; det är ett levande vittne om fransk historia. Byggt på 1400-talet på galloromanska fundament, förvandlades det till ett kungligt residens av **Charles VIII** efter köpet år 1490 för den ansenliga summan av 3 500 guldécus. Detta inköp markerade början på en era där platsen blev franska kungars föredragna semesterort i närmare två sekel, och erbjöd hovet en lyxig flyktplats.

Byggnadens arkitektur speglar denna utveckling, med sin kvadratiska torn och gotiska fönster som vittnar om övergången från militär fästning till nöjesresidens. Här upptäcker man oratoriet för Anne de Bretagne, prytt av fresker inklusive **Virgo Lucis**, eller Jungfru av Ljus, som sägs ha gett området sitt nuvarande namn. Dessa konstnärliga element, utförda av Vincis lärjungar, förankrar platsen i den nyss uppblommande renässansens spiritualitet och estetik, och skapar en unik atmosfär innan den italienske geniets ankomst.

År 1516 vände slottets öde när **Léonard de Vinci** mottogs här av François I, som gav honom detta område som sista tillflyktsort. Mästaren levde sina tre sista år här, fram till sin död den 2 maj 1519, och fortsatte sitt vetenskapliga och konstnärliga arbete med anmärkningsvärd produktivitet. Han konceptualiserade bland annat den dubbla spiraltrappan i Chambord och planerade ambitiösa stadsprojekt, vilket gjorde platsen till ett verkligt intellektuellt laboratorium där konst, vetenskap och politik möttes.

Sedan 1854 har familjen Saint Bris ansvarat för förvaltningen och bevarandet av detta exceptionella arv, och garanterat en ovanlig familjekontinuitet. Klassificerat som historiskt monument redan 1862, har Clos Lucé lyckats transcendera sin status som herrgård för att bli ett modernt tolkningscentrum. Idag inbjuder det publiken att utforska inte bara det arkitektoniska arvet, utan också den fascinerande världen av den universella människan, genom trofästa rekonstruktioner och immersiva utställningar som väcker minnet av hans visionära uppfinningar.

UPPLEVELSEN

Samma ögonblick som du korsar Clos Lucés portar ändras atmosfären radikalt. Det dämpade ljuset i de historiska salarna och besökarnas respektfulla tystnad skapar en känsla av intimitet med det förflutna. Du vandrar inte bara på gamla golv, utan följer de exakta spåren som lämnats av **Léonard de Vinci**. Den gotiska arkitekturen, med sina valv och råa material, omsluter besökaren med en känsla av upphävd tid, där varje detalj verkar viska en glömd historia.

Besökets löfte är ett totalt dyk i en geni:s sinne. Mellan slottets väggar och parkens utomhusytor går du från statisk kontemplation till dynamisk interaktion. Den friska luften från Val de Loire, det lätta ljudet av rekonstruerade maskiner och den panoramavyn över Amboise stimulerar alla sinnen. Det är inte ett fastnat museum, utan ett levande utrymme där den vetenskapliga nyfikenheten möter den konstnärliga skönheten, och erbjuder en djup emotionell upplevelse som långt överstiger en vanlig turistbesök.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Centrum i Amboise · Tillgång: Bil (betalda parkeringar i närheten) eller TGV till Amboise station (15 min promenad).

ÖPPETTIDER

Variabelt öppethållande beroende på säsong. Öppet alla dagar under sommaren, stängt tisdagar under lågsäsong. Kontrollera exakta datum innan besök.

PRISER

Vuxen från 20€. Gratis för barn under 7 år. Rabatter för studenter/seniorer.

BESÖKSTID

Planera 2h30 till 3h för att lugnt utforska slottet, dess funktionella modeller och den utomhuspark som är dedikerad till Leonardo da Vincis uppfinningar.

FOTON

Fotografering är tillåten utan blixt eller stativ i rummen. Ta chansen att odödliggöra dubbeltrappan, en förebild för den på Château de Chambord.

PUBLIK

Ideal för nyfikna familjer och vetenskapsentusiaster. Barn uppskattar särskilt de manipulerbara modellerna och den botaniska trädgården.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Bil

Amboise station (bak) (8 min) · Tours - Val de Loire flygplats (72 min)

Cykel

Amboise station (bakom) (9 min) · Tours - Val de Loire flygplats (97 min)

Till fots

Amboise station (bakom) (19 min)

LOCALISATION

Où se trouve Château du Clos Lucé ?



📍 2 Rue du Clos Lucé — 37400 Amboise

🌐 47°24.614′ N, 0°59.525′ E

ORGANISATION

Hur det fullständiga besöket organiseras

Nivå 0: Historiska Salonger

Denna nivå rymmer slottets huvudrum, inklusive Léonard de Vincis sovrum och Renässanssalen. Här upptäcker du möbler från epoken och originaldokument som vittnar om mästarens vardag. Den historiska köket gör det möjligt att förstå renässansens hushållsorganisation. Varje salong är noggrant restaurerad för att erbjuda en autentisk immersion i 1500-talets atmosfär.

Modellsalen och Gallerierna

I hjärtat av upplevelsen presenterar Modellsalen trofästa reproduktioner av Vincis uppfinningar, såsom den primitiva helikoptern och krigsvagnen. Galerien Léonard de Vinci målare och arkitekt, inkluderade i biljetten, avslöjar hans konstnärliga studier och stadsplaner. Dessa interaktiva utrymmen låter besökare hantera vissa modeller och förstå komplexa mekanismer. Här möter vetenskapen konsten på ett konkret och utbildande sätt.

Utomhusparken och Krigsön

Den kulturella utomhusparken sträcker sig bakom slottet och rymmer maskiner rekonstruerade i naturlig storlek i ett grönskande landskap. Krigsön är dedikerad till de militära maskiner som Vinci imaginärer, och erbjuder en spektakulär perspektiv på hans strategiska ambitioner. Den botaniska trädgården, inspirerad av Vincis skisser, möjliggör en lugn promenad bland växterna som mästaren studerade. Detta utomhusutrymme är essentiellt för att förstå omfattningen av hans projekt och njuta av naturen.

TILLGÄNGLIGHET

♿ Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning

Delvis begränsad tillgång på grund av medeltida arkitektur (trappor), kontakta biljettkontoret för i

👨‍👩‍👧 Familjer

Mycket familjevänlig plats med hanterbara modeller och en utomhuspark anpassad för barn.

🎧 Audioguide

Franska, Engelska, Spanska, Tyska



Must-sees

URVAL

De absoluta skatten att upptäcka

01

Nivå 0

Léonard de Vincis Sovrum

Det är i detta intimt rum som mästaren levde sina sista dagar. Möblerna och personliga föremålen återskapar atmosfären i hans vardag, långt ifrån turistclichés. Man känner fortfarande mannens närvaro, omgiven av sina anteckningsböcker och verktyg. Dekorens enkelhet kontrasterar med hans sinnes storhet och erbjuder en direkt emotionell koppling.

> 💡 Enligt historiker sov Vinci mycket lite och ägnade större delen av natten till att teckna och tänka, vilket förklarar densiteten av hans arbeten under dessa tre år.

02

Centrala Tornet

Den Dubbla Spiraltrappan

Denna ikoniska arkitektur, konceptualiserad av Vinci, låter två personer klättra utan att korsa varandra. Den förebådar direkt den berömda trappan i Château de Chambord. Dess eleganta och funktionella struktur illustrerar mästarens tekniska geni. Det är en arkitektonisk fokuspunkt som är oumbärlig för fotografer och ingenjörsentusiaster.

> 💡 Vinci utvecklade detta koncept för att undvika slumpmässiga möten mellan hovets medlemmar, en praktisk lösning född ur fin social observation.

03

Modellsalen

Den Primitiva Helikoptern (Luftmöljan)

Denna trofästa reproduktion av en av Vincis mest berömda uppfinningar visar hans förmåga att imaginera mekanisk flygning. Den interaktiva modellen gör det möjligt att förstå principen för rotorn rotation. Det är ett slagkraftigt vittne om hans avantgardistiska vision, flera sekler före moderna planet. Barnen älskar att hantera denna enkla men fascinerande maskin.

> 💡 Även om den inte fungerade för transport av människor, bevisar detta design en exakt förståelse av aerodynamik som fortfarande imponerar idag.

04 Krigsön

Pansrade Krigsvagnen

Belägen i utomhusparken illustrerar denna pansrade vagn med tandade hjul Vincis militära ambitioner. Dess robusta och innovativa konstruktion skyddade soldaterna samtidigt som den tillät offensiv rörlighet. Det är ett huvudexempel på hans arbete som militäringenjör för François I. Modellens naturliga storlek erbjuder en gripande perspektiv på hans tekniska kapaciteter.

> 💡 Vinci konceptualiserade denna vagn för att bemöta fiendens artilleri, och kombinerade passiv försvar och aktiv eldkraft i en enda enhet.

05 Östra Vingen

Oratoriet för Anne de Bretagne

Denna gotiska kapell, byggt för Charles VIII:s hustru, är prytt av anmärkningsvärda väggmålningar. Målningarna, utförda av Vincis lärjungar, inkluderar en Annunciation och en Domedagsdom. Platsens spirituella atmosfär kontrasterar med de vetenskapliga salarna i närheten. Det är en arkitektonisk fridshamn inom slottet.

> 💡 Fresken Virgo Lucis, belägen ovanför dörren, krediteras för att ha gett området sitt nuvarande namn och symboliserar det gudomliga ljuset.

06 Utomhusparken

Vincis Botaniska Trädgård

Inspirerad av Vincis anatomiska och botaniska studier odlar denna trädgård specifika växter nämnda i hans anteckningsböcker. Den erbjuder en meditativ promenad långt ifrån turistfolkmassorna. Besökare kan observera sambanden mellan naturen och mästarens vetenskapliga forskning. Det är ett diskret men rikt utrymme med upptäckter för insidrar.

> 💡 Vinci använde studien av växter för att förstå organiska strukturer och applicerade sina observationer på mänsklig anatomi och arkitektur.

07 Annexbyggnaden

Gallerierna Målare och Arkitekt

Dessa utrymmen avslöjar Vincis konstnärliga och urbanistiska sidor. Här finns reproduktioner av hans ritningar och modeller av idealstäder. De kompletterar slottets vetenskapliga vision med en bredare kulturell approach. Besökarna upptäcker den florentinska geniets exceptionella mångsidighet här.

> 💡 Vinci drömde om att skapa en idealstad i Romorantin, ett utopiskt projekt som kombinerade hygien, säkerhet och estetik, och illustrerade hans holistiska syn på samhället.

08 Parkens Strand

Skrovmaskinen

Denna utomhusinstallation representerar ett av Vincis flodprojekt. Den visar hans mästari av hydrauliska krafter och propulsionsmekanismer. Båten integreras harmoniskt i Val de Loires landskap. Det är en påminnelse om hans ambitioner att förbinda regioner via vattenvägar.

> 💡 Vinci planerade att förbinda Val de Loire med Lyon-regionen genom ett system av kanaler, ett logistiskt kolossalt projekt för tiden som vittnar om hans infrastrukturambitioner.

TIPS

Våra tips för ett perfekt besök

TIMING

Kom tidigt på morgonen, helst före 10:00, för att njuta av relativ tystnad i Modellsalen och undvika de längsta köerna.

BILJETT

Boka dina biljetter online i förväg för att garantera din åtkomst, särskilt under sommarens högfrekvensperioder, och dra nytta av eventuella förmånliga priser.

PARCOURS

Börja med slottets interiör för att absorbera historien, och avsluta med utomhusparken för en mjuk landning, medan du utforskar Krigsön och den botaniska trädgården.

FOTO

Fotografera den dubbla spiraltrappan så snart som möjligt, eftersom den ofta är trång; använd morgonens naturliga ljus för skarpa och detaljerade bilder.

PAUSING

Ta din lunchpaus på restaurangen La Table d'Amboise eller njut av slottets lilla bistro på terrassen för en fri vy över Amboise.

BARN

Uppmuntra dina barn att aktivt hantera de interaktiva modellerna, som helikoptern eller vagnen, eftersom dessa taktila interaktioner gör mekaniken tillgänglig och lekfull för dem.

AUDIOGUIDE

Hyr obligatoriskt ljudguiden, tillgänglig på flera språk, eftersom den är oumbärlig för att förstå den komplexa vetenskapliga kontexten bakom varje exponerad uppfinning.

KONFORT

Använd bekväma och slutna skor, eftersom rutten inkluderar belagda utomhusgångar och ojämna historiska golv, samt vandring i parken.

VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Är det bättre att boka biljetter online?

Ja, onlinebokning är starkt rekommenderad för att undvika köer, särskilt under högsäsongen på sommaren. Den garanterar din åtkomst även vid mättnad och kan ibland spara några euro. Du kommer att få dina biljetter direkt

Hur långt innan kan jag avboka?

De flesta biljetter som köps online erbjuder kostnadsfri avbokning upp till 24 eller 48 timmar före besöksdatumet. Kontrollera de specifika villkoren vid köpet, eftersom de kan variera beroende på kampanjer. Detta ger di

Finns det någon pågående rabatt?

Rabatterade priser erbjuds regelbundet för grupper, stora familjer eller unga européer. Kontrollera sidan för erbjudanden för att hitta de bästa rabattperioderna. Ibland möjliggör årsmedlemskap att besöka platsen och par

Kan jag köpa biljetter på plats?

Ja, köp vid biljettfönstret är möjligt, men avråds under perioder med hög trafik (juli-augusti). Biljettfönstren öppnar vanligtvis 30 minuter före platsens öppning. Genom att boka online sparar du värdefull tid och undvi

Hur lång tid tar det att besöka Clos Lucé?

Räkna med cirka 2h30 till 3h för att fullt ut njuta av slottet, de interaktiva galerierna och den yttre parken. Denna tidsram låter dig läsa skyltar, manipulera modeller och flanera i botaniska trädgården utan stress. Et

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Namnets ursprung 'Clos Lucé'

Områdets nuvarande namn kommer sannolikt från fresken **Virgo Lucis**, eller Jungfru av Ljus, belägen i oratoriet. Detta verk, daterat till 1492, symboliserar den gudomliga beskyddelsen och utfördes av Vincis lärjungar. Innan dess var platsen känd som manoir du Cloux, ett mindre evokativt lokalt term. Denna namnändring speglar platsens ökande betydelse i den kollektiva fantasin.

En generös kunglig pension

Enligt Benvenuto Cellini tilldelade François I Vinci en pension på **700 guldécus**, en ansenlig summa för tiden. Denna ersättning täckte även kostnaden för de verk som mästaren avslutade. Detta officiella kontrakt gjorde Vinci till 'Kungens Förste Målare, Ingenjör och Arkitekt', och säkerställde hans ekonomiska trygghet och prestigefulla status i Frankrike.

Tre berömda tavlor

Vid sin ankomst till Frankrike tog Vinci med sig tre stora dukar: **La Joconde**, Jungfrun, Jesusbarnet och heliga Anna, samt Sankt Johannes Döparen. Dessa verk, som idag bevaras i Louvren, var redan berömda under hans vistelse på Clos Lucé. Deras närvaro på slottet understryker mästarens konstnärliga betydelse, långt bortom hans tekniska uppfinningar.

Ett kontinuerligt familjarv

Familjen Saint Bris äger och driver slottet sedan **1854**, och säkerställer en exceptionell familjekontinuitet. Denna långa innehav har möjliggjort bevarandet av platsens autenticitet och utvecklingen av moderna besökserbjudanden. Familjens engagemang garanterar att det kulturella arvet överlämnas med omsorg och passion till kommande generationer.

RUNT MUSEET

Efter din utforskning av Clos Lucé erbjuder Amboise många möjligheter att förlänga nöjet. En kort promenad bort huserar **Château Royal d'Amboise** gravarna för François I och Léonard de Vinci, med en imponerande utsikt över Loirefloden. För en gastronomisk paus erbjuder restaurangen La Table d'Amboise traditionell lokal matlagning i en varm atmosfär, idealisk för att smälta besökets emotioner. Naturälskare uppskattar promenaden längs Loirens strand, särskilt magisk vid solnedgången. Slutligen utgör det lilla Magimuseet, dedikerat till illusioner, en lekfull och originell komplettering till din kulturella dag i hjärtat av Val de Loire.

Att lämna Château du Clos Lucé innebär att ta med sig en gnista från renässansen. Denna unika upplevelse lämnar dig märkt av den mänskliga andens storhet och Val de Loires tidlösa skönhet. Oavsett om du är en historieentusiast eller en enkel nyfiken person, erbjuder denna plats en **sann emotion** som resonera länge efter din avgång. Vänta inte på att leva denna minnesvärd äventyr, eftersom varje besök är en ny upptäckt av Léonard de Vincis själ.